Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 1 y 2 octubre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.
Ambientación: El espacio permanecerá ambientado con imágenes y títeres de emociones, además de emojis que facilitarán la interacción libre al inicio de cada experiencia y favorecerán el fortalecimiento del reconocimiento emocional. A continuación, se utilizará un emociómetro con fichas de ensartar como recurso complementario.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A # Estrategia Taller: Se mantendrá ambientado el espacio con música para niños, niñas y adicional un caluroso saludo, por último, realizaremos una pequeña oración de agradecimiento por el nuevo día. Dialogaremos sobre lo que hicieron el fin de semana, dialogaremos sobre los cuentos que han llevado a sus hogares, cómo y con quien lo ha leído y de que trata en el que se le permitirá que ellos se expresen. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
1 octubre **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A***	**EJE: Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento, la expresión y la canalización de la emoción del enojo a través del juego simbólico, el uso de títeres y dinámicas de	**EMOCIOMETRO, EL ENOJO** **Bienvenida (10 minutos):** La docente recibe a los niños con alegría e inicia el "juego de los congelados". Mientras la música suena, los niños se mueven libremente por el espacio, cuando la música se detiene, se congelan y hacen el gesto de una emoción básica (alegría, tristeza, miedo, calma, asombro o enojo), se repite varias veces, reforzando la idea de que el cuerpo expresa lo que sentimos.



	IV: PJ B	**Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de clasificación con títeres, emociometro y fichas de ensartar**	clasificación y ensartado, estimulando la comunicación, la motricidad fina y la autorregulación.	**Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Interacción con los títeres del enojo** Cada niño toma un **títere alusivo al enojo**. Le da vida poniéndole una voz, un gesto y una pequeña acción, los niños interactúan libremente con sus títeres, mientras la docente acompaña con preguntas orientadoras: ○ "¿Qué dice tu títere cuando está enojado?" ○ "¿Qué cara pone?" ○ "¿Cómo se mueve?" **2. El emociometro del enojo** La docente presenta el emociometro, elaborado con fichas de ensartar rojas que representan el enojo, explica que sirve para medir la intensidad de la emoción. Cada niño recibe fichas y las ensarta, mientras responde preguntas como: "¿Cuándo te enojas poquito?", "¿Cuándo te enojas mucho?", "¿Qué pasa en tu cuerpo cuando te enojas?" **3. Clasificando las fichas del enojo** La docente derrama fichas de ensartar de varios colores por todo el espacio, cada niño recibe un palito y la consigna: "Solo buscamos y ensartamos las fichas rojas, que representan al enojo." Se da un tiempo breve para completar la tarea y luego se repite varias veces, promoviendo agilidad, concentración y clasificación. **Cierre (5 minutos):** En círculo, la docente guía una breve reflexión: "¿Qué aprendimos hoy sobre el enojo?", "¿Qué hacemos cuando sentimos enojo en nuestro cuerpo?", "¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad?" La docente felicita al grupo por su participación, resalta que el enojo es una emoción natural y los motiva a expresarlo de forma positiva.
	MATERIALES: títeres, fichas de ensartar, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el dia la docente lee un cuento breve o muestra un libro con ilustraciones llamativas. Al finalizar, se hace una pregunta sencilla: "¿Qué fue lo que más te gustó?". (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Culminamos el día dando a los niños plastilina, con ánimo de seguir fortaleciendo su imaginación se les pedirá que realicen con este material la comida que más les gusta y luego cada ubo pasará al frente a mostrar su obra y decir porque, afianzando no solo procesos psicomotrices sino su creatividad y expresión oral. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

2 octubre **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PV B*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **Exploración, expresión y regulación de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, arte y literatura**	Consolidar el reconocimiento, la identificación y la expresión de las emociones básicas trabajadas durante el mes, a través de la exploración multisensorial, el juego, la narrativa y la reflexión grupal, fortaleciendo el desarrollo emocional, social y comunicativo de los niños y las niñas.	**"JUGAMOS, RECORDAMOS Y DESCUBRIMOS NUESTRAS EMOCIONES"** **Bienvenida (10 minutos):** La docente recibe a los niños y niñas con un ambiente alegre y música de fondo, se inicia con el juego Congelados, mientras la música suena, los niños giran, saltan o caminan libremente, cuando la música se detiene, deben congelarse y hacer la cara de una emoción que la docente nombra (por ejemplo: alegría, enojo, miedo, calma o asombro). Al finalizar, la docente explica que hoy harán un recorrido por todas las emociones que aprendieron durante el mes, recordando lo que sienten, cómo se expresan y cómo podemos calmarnos cuando lo necesitamos. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momento** **1. Reconociendo las emociones** La docente muestra tarjetas con rostros emocionales de las cinco emociones trabajadas, cada niño recibe un espejo pequeño y la docente los guía para imitar las expresiones: "Mostremos una sonrisa grande de alegría… Ahora fruncimos el ceño como si estuviéramos muy enojados… Pongamos la cara que tenemos cuando algo nos sorprende…" se fomenta la participación haciendo preguntas cortas: "¿Cuál cara te gusta más? ¿Cuál te resulta difícil de hacer?". **2. Explorando emociones con bolsas sensoriales**



				• Cada niño recibe una bolsa sensorial rellena con gel, vaselina y elementos pequeños. • Cada bolsa tiene caritas emocionales dibujadas en diferentes lados. • La dinámica consiste en descubrir una emoción y nombrar una situación en la que la hayan sentido. o La docente guía con consignas: ¿Qué emoción encontraste?" **3. Comprendiendo y recordando lo aprendido** ✓ La docente presenta un cuento corto que incluya situaciones con las cinco emociones trabajadas. El Lobo que Aprendió a Controlar sus Emociones, cada niño recibe un kit de paletas emocionales con las caritas de las emociones. ✓ Durante la narración, cada vez que aparece una emoción en el cuento, los niños levantan la paleta correspondiente. ✓ Después, en un papel kraft grande, se pega la silueta de un lobo a medida que se mencionan situaciones del cuento, los niños ayudan a ubicar imágenes alusivas en la silueta, marcando qué partes del cuerpo pueden sentir cambios según la emoción: Corazón acelerado → miedo o enojo. Sonrisa → alegría. Respiración tranquila → calma. Ojos muy abiertos → asombro. ✓ Para cerrar este momento, la docente guía un ejercicio de respiración profunda para autorregular el cuerpo: **Cierre (5 minutos):** En círculo, la docente utiliza la caja de las emociones con paletas de caritas, cada niño elige una tarjeta que represente cómo se siente al terminar la experiencia, comparten brevemente sus respuestas con el grupo. La docente felicita a todos por su participación y refuerza el aprendizaje: "Hoy recordamos todo lo que aprendimos sobre nuestras emociones. Todas son importantes y podemos expresarlas de muchas maneras, pero también aprendimos que podemos calmarnos cuando



				lo necesitamos." Finalmente, entre todos colaboran para organizar el material y el espacio, reforzando hábitos de orden y cooperación.
	MATERIALES: Paletas emocionales, papel craf, imágenes, computador, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Siendo el último de día de la semana, se reciben a los niños con un fuerte abrazo, y se colocan algunas canciones infantiles para cantar, interactuando armónicamente con sus pares, fortaleciendo las relaciones interpersonales al tiempo que van afianzando su expresión oral. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Papel craff Paletas de emociones Títeres emocionales Fichas de ensartar de Aro	2 unidades 20 kit 10 kit 20 unidades

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 1 - 2 de octubre 2025

FECHA: MIERDOLES 01 octubre 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		La experiencia de bienvenida se desarrolló desde el inicio, la música infantil ayudó a crear un clima de confianza y motivación para iniciar la jornada. Los niños y niñas respondieron con entusiasmo al saludo, participando activamente en la pequeña oración de agradecimiento, demostrando disposición y alegría por compartir un nuevo día juntos. Durante el diálogo, se generó un momento de intercambio espontáneo y afectivo, donde cada uno tuvo la oportunidad de expresarse sobre sus vivencias del fin de semana y los cuentos que han compartido en casa. En cuanto a la participación individual, Violeth se mostró muy comunicativa, compartiendo con detalle lo que hizo con su familia y hablando con entusiasmo sobre su cuento favorito. Camila escuchó con atención a sus compañeros y luego se animó a contar cómo leyó su cuento con ayuda de su mamá. Darwin participó de manera tranquila, pero con interés, mencionando las actividades que realizó y demostrando comprensión al relatar de qué trataba su historia. Mía Fernanda se mostró alegre y colaboradora, aportando comentarios positivos sobre las experiencias de sus compañeros. Dylan intervino con seguridad, contando su experiencia con tono divertido y haciendo reír al grupo. Por su parte, Dominic N. se destacó por su entusiasmo y expresividad, animando a sus compañeros a participar también.
BLOQUE I PV D	EMOCIOMETRO, EL ENOJO	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de clasificación con títeres,**	Durante la experiencia, los niños y las niñas de párvulos participaron con entusiasmo y curiosidad en cada momento propuesto, en el juego de los congelados, disfrutaron moviéndose libremente al ritmo de la música y realizaron gestos espontáneos para representar emociones, demostrando disposición para expresarse corporalmente, en el momento de interacción con los títeres, mostraron gran interés por manipularlos y darles vida; aunque sus representaciones fueron simples, lograron asociar el títere con la emoción del enojo, imitando gestos y sonidos característicos, en el emociometro, reconocieron el color rojo como símbolo del enojo y participaron ensartando las fichas con apoyo de la docente, fortaleciendo la motricidad fina y la atención, en la clasificación de fichas, se evidenció motivación, participación activa y concentración al buscar solo las fichas rojas. Durante el cierre, compartieron lo que les gustó mediante gestos, palabras cortas o expresiones faciales, comprendiendo que el enojo es una emoción que todos sentimos. En general, la experiencia permitió favorecer la expresión corporal, la identificación básica de emociones y la autorregulación inicial en un ambiente lúdico y contenedor. El grupo de Párvulos D llegó al espacio con gran entusiasmo y disposición, mostrando desde el inicio alegría y energía al participar en la experiencia, durante la bienvenida, se movieron libremente por el aula siguiendo el ritmo de la música y



		emociometro y fichas de ensartar	realizaron con facilidad los gestos de las emociones solicitadas, expresando sus sentimientos a través del cuerpo de manera espontánea, la presentación de los títeres del enojo generó gran asombro e interés; los niños disfrutaron manipulándolos y representando con voz y gestos cómo se comporta el enojo, demostrando comprensión y creatividad, en la construcción del emociometro, reconocieron con claridad el color rojo como símbolo del enojo y lograron ensartar las fichas correspondientes con atención y coordinación. Se destacó la participación activa de todo el grupo: Joseph se mostró muy expresivo y participativo; Alejandra incrementó su intervención verbal y se involucró con entusiasmo; Celeste evidenció atención y comprensión en cada momento; Martín se mantuvo concentrado y disfrutó de la actividad; y Lohen mostró gran agrado por las propuestas emocionales. En conjunto, el grupo vivió la experiencia con motivación, logrando identificar y expresar la emoción del enojo de forma lúdica y significativa. **Reflexión pedagógica: la experiencia permitió que los niños y las niñas reconocieran y expresaran la emoción del enojo a través del juego y la exploración. Se observó entusiasmo, participación y disposición para representar emociones con el cuerpo y los títeres, favoreciendo el desarrollo del lenguaje emocional y la comprensión de que todas las emociones son naturales y se pueden expresar de forma positiva.**
BLOQUE II PV C	**EMOCIOMETRO, EL ENOJO**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de clasificación con títeres,**	 El grupo de Párvulos C vivió la experiencia con gran alegría, entusiasmo y disposición, disfrutando de cada momento propuesto, desde el inicio, participaron activamente en los juegos y demostraron comprensión sobre la emoción del enojo, expresándola a través de gestos faciales, movimientos corporales y la voz asignada a sus títeres, durante la construcción del emociometro, identificaron con facilidad el color rojo y lograron ensartar correctamente las fichas, mostrando atención y coordinación. Se observó un ambiente participativo y colaborativo: Axel se destacó por su expresión y seguridad al representar la emoción; Lian comprendió las consignas y realizó con éxito su emociometro; Alessandro se mostró seguro y



		emociometro y fichas de ensartar	constante en su participación; y Caroline evidenció una actitud solidaria y de apoyo hacia sus compañeros. En general, el grupo mantuvo la motivación durante toda la jornada, fortaleciendo la identificación y expresión del enojo de manera positiva y lúdica. **Reflexión pedagógica: la experiencia permitió que los niños y las niñas reconocieran y expresaran la emoción del enojo a través del juego y la exploración. Se observó entusiasmo, participación y disposición para representar emociones con el cuerpo y los títeres, favoreciendo el desarrollo del lenguaje emocional y la comprensión de que todas las emociones son naturales y se pueden expresar de forma positiva.**
BLOQUE III PJ A	**EMOCIOMETRO, EL ENOJO**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de clasificación con títeres, emociometro y fichas de ensartar**	Los niños y las niñas de prejardín participaron activamente y con gran interés en la experiencia, mostrando comprensión sobre el significado del enojo y su expresión adecuada, en el juego de los congelados, respondieron con agilidad y creatividad, representando con gestos claros distintas emociones y reconociendo que el cuerpo comunica lo que sentimos, durante la interacción con los títeres del enojo, se observaron representaciones más elaboradas: los niños crearon voces, movimientos y situaciones donde el títere manifestaba su enojo, evidenciando un avance en la expresión simbólica y verbal de las emociones; en el emociometro del enojo, lograron identificar diferentes niveles de intensidad y expresaron con mayor precisión los momentos en que se enojan "poquito" o "mucho", reflexionando sobre las reacciones de su cuerpo, en la clasificación de fichas, actuaron con autonomía, concentración y rapidez, fortaleciendo la coordinación visomotora. Finalmente, en el cierre, participaron en el diálogo grupal compartiendo estrategias para manejar el enojo, como respirar, hablar o pedir ayuda. La experiencia permitió fortalecer la conciencia emocional, el control de impulsos y la expresión verbal, consolidando aprendizajes significativos sobre la gestión positiva de las emociones.
			El grupo de Prejardín A participó activamente en la experiencia, mostrando interés, alegría y comprensión frente a la emoción del enojo, durante la bienvenida, respondieron con entusiasmo al "juego de los congelados", representando con creatividad las diferentes emociones y reconociendo que el cuerpo refleja lo que sentimos, en la interacción con los títeres del enojo, dieron vida a sus personajes utilizando gestos, movimientos y voces, evidenciando una expresión simbólica más elaborada, en la construcción del emociometro, comprendieron la relación entre

			el color rojo y la intensidad del enojo, expresando cuándo se sienten "poquito" o "muy" enojados, lo que favoreció el desarrollo de la autorreflexión emocional. Finalmente, en la clasificación de fichas, trabajaron con concentración y agilidad, mostrando dominio motriz y atención. Eithan participó con entusiasmo y expresó con claridad sus ideas; Dominic se mostró atento y reflexivo al compartir cuándo se siente enojado; Mateo evidenció seguridad y comprensión de la consigna; y Jhon disfrutó de la manipulación del material y logró mantener la atención durante toda la actividad. En conjunto, el grupo demostró avances en la identificación, comprensión y regulación del enojo a través del juego y la expresión corporal. **Reflexión pedagógica: los niños y las niñas lograron identificar diferentes niveles de enojo y reflexionar sobre cómo se sienten y qué pueden hacer para calmarse. A través de actividades lúdicas y simbólicas fortalecieron su autorregulación, la empatía y la capacidad de comunicar sus emociones con palabras, consolidando aprendizajes significativos para la convivencia y el autocontrol.**
BLOQUE IV PJ B	**EMOCIOMETRO, EL ENOJO**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de clasificación con títeres, emociometro y fichas de ensartar**	   El grupo de Prejardín B vivió la experiencia con gran entusiasmo y disposición, mostrando interés por descubrir y comprender la emoción del enojo, durante la bienvenida, participaron activamente en el "juego de los congelados", realizando gestos expresivos y reconociendo con facilidad las emociones representadas, en la interacción con los títeres del enojo, se mostraron creativos al darles voz y movimiento, expresando con claridad cómo se manifiesta esta emoción, en la construcción del emociometro, comprendieron el significado del color rojo y relacionaron la intensidad del enojo con situaciones cotidianas, demostrando comprensión y reflexión. Damián participó con entusiasmo y expresó con gestos cómo se siente cuando se enoja; Mía mostró concentración y creatividad con su títere; Samara se mantuvo muy atenta y colaborativa; y Mauren disfrutó de la actividad, mostrando seguridad y alegría. En general, el grupo se destacó por su participación activa, el control de sus emociones y la capacidad de expresarlas de manera positiva y lúdica.



			Reflexión pedagógica: los niños y las niñas lograron identificar diferentes niveles de enojo y reflexionar sobre cómo se sienten y qué pueden hacer para calmarse. A través de actividades lúdicas y simbólicas fortalecieron su autorregulación, la empatía y la capacidad de comunicar sus emociones con palabras, consolidando aprendizajes significativos para la convivencia y el autocontrol.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre del día se desarrolló en un ambiente tranquilo y acogedor, donde los niños y niñas se mostraron atentos y curiosos durante la lectura del cuento. Las ilustraciones llamativas captaron su interés, generando comentarios y sonrisas mientras escuchaban a la docente. Al finalizar, la pregunta "¿Qué fue lo que más te gustó?" permitió que cada uno expresara sus ideas con entusiasmo: Cristofer mencionó una parte divertida del cuento riendo junto a sus compañeros; Madeline compartió con dulzura lo que más le llamó la atención de las imágenes; Dominic intervino con seguridad, relatando lo que había entendido; Isabella destacó los colores del libro y los personajes que más le gustaron; Damián participó con energía, describiendo la parte que más le causó emoción; Nicolás reflexionó con calma sobre el mensaje del cuento; Ehitán expresó con alegría su parte favorita; mientras que Celeste habló con ternura sobre el personaje que más le gustó. Fue un cierre lleno de calma, expresión y escucha activa, que fortaleció la atención, el lenguaje oral y el gusto por la lectura.

FECHA: JUEVES 2 de octubre 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló donde los niños y niñas demostraron gran entusiasmo al manipular la plastilina y dejar volar su imaginación. Cada uno se concentró en crear la comida que más le gusta, mostrando interés y creatividad en sus elaboraciones. Dominic Ch trabajó con dedicación, explicando con orgullo su creación al grupo; Nicolás se mostró alegre y detallista al modelar su figura, expresando con claridad por qué era su comida favorita; Jhon participó con entusiasmo, utilizando diferentes colores para representar su plato preferido; Catleya demostró delicadeza y esmero en su trabajo, describiendo con ternura su creación; Miguel reflejó curiosidad y creatividad al combinar ideas y formas en su elaboración; Ángel se mostró activo y divertido, compartiendo su trabajo con una sonrisa; mientras que Samara expresó alegría y seguridad al mostrar su figura, comunicando con claridad el motivo de su elección. La actividad favoreció la expresión oral, la coordinación fina y el fortalecimiento de la imaginación, permitiendo que los niños disfrutaran aprendiendo a través del juego.
BLOQUE I **PV C**	**"JUGAMOS, RECORDAMOS Y DESCUBRIMOS NUESTRAS EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración, expresión y regulación de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, arte y literatura**	En la experiencia "*Jugamos, recordamos y descubrimos nuestras emociones*", los niños y las niñas de Párvulos participaron con entusiasmo en cada propuesta, mostrando alegría al jugar a *Congelados* e imitar expresiones sencillas como sonreír o fruncir el ceño, durante el reconocimiento con espejos y tarjetas emocionales, se observó curiosidad por descubrir cómo cambia su rostro, identificando con mayor facilidad la alegría y el asombro. Con las bolsas sensoriales exploraron texturas y colores, asociando algunas emociones con situaciones cotidianas simples, en el cuento, levantaron sus paletas con atención, disfrutando el juego de identificar las emociones del lobo. El cierre con la caja de emociones permitió que expresaran cómo se sentían al finalizar, favoreciendo el inicio de la conciencia emocional y el hábito de compartir en grupo.
			El grupo mostró una postura de interés desde su llegada al espacio, participando felices en la bienvenida y entusiasmados en cada parte de la experiencia, el momento de las bolsas sensoriales generó gran motivación y



			disfrute, al descubrir juntos las emociones; este interés ocupó toda la sesión y no permitió avanzar al último momento planeado. Ibana, participó con alegría en la bienvenida e interactuó con curiosidad con su bolsa sensorial. Samuel, se mostró motivado en cada propuesta y disfrutó especialmente explorando texturas y emociones. Liam, estuvo atento y expresivo al descubrir emociones, compartiendo sus hallazgos con los compañeros. Axel, disfrutó con entusiasmo el juego inicial y se concentró en manipular la bolsa sensorial. Britany, respondió con espontaneidad en la bienvenida y se mostró muy animada al identificar emociones en la exploración. Erick, estuvo alegre en el juego inicial y mostró constancia en la manipulación de la bolsa, identificando emociones con interés. Alessandro, se involucró con entusiasmo, disfrutando tanto de la dinámica inicial como de la exploración sensorial. **Reflexión Pedagógica: la experiencia favoreció el reconocimiento básico de emociones mediante el juego y la exploración sensorial, los niños y las niñas participaron con alegría, mostrando curiosidad y disposición para expresar lo que sienten.**



BLOQUE II **PV B**	**"JUGAMOS, RECORDAMOS Y DESCUBRIMOS NUESTRAS EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración, expresión y regulación de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, arte y literatura**	 El grupo de Párvulos A llegó muy entusiasmado, participando con alegría en la canción de bienvenida *Congelados*, destacándose por realizar gestos claros de cada emoción en cada pausa propuesta por la docente, durante la experiencia de imitación de expresiones con espejos, mostraron momentos de diversión y alegría, logrando reflejarse entre compañeros. Isabella, participó con entusiasmo en el juego de bienvenida, realizó con claridad los gestos de las emociones y se mostró muy interesada en la exploración de la bolsa sensorial. Liam, disfrutó activamente el juego *Congelados*, imitó con alegría las expresiones en el espejo y mantuvo buena atención en la interacción sensorial. Joel, mostró disposición desde el inicio, realizó los gestos propuestos con creatividad y disfrutó manipulando la bolsa sensorial con curiosidad. Divanys, se destacó por su alegría en el juego inicial, imitó las expresiones faciales con espontaneidad y participó con entusiasmo en la exploración sensorial. **Reflexión Pedagógica: la experiencia favoreció el reconocimiento básico de emociones mediante el juego y la exploración sensorial, los niños y las niñas participaron con alegría, mostrando curiosidad y disposición para expresar lo que sienten.**
BLOQUE III **PJ B**	**"JUGAMOS, RECORDAMOS Y DESCUBRIMOS NUESTRAS EMOCIONES"**	**EJE:** **Exploración, expresión y regulación de las emociones.** **PROCESO:**	En la experiencia "*Jugamos, recordamos y descubrimos nuestras emociones*", los niños y las niñas de Prejardín demostraron mayor comprensión y seguridad al reconocer y representar las emociones trabajadas durante el mes, en el juego inicial respondieron con creatividad, haciendo gestos claros que diferenciaban entre alegría, enojo, miedo o calma, el uso de espejos favoreció la autoobservación y permitió que comentaran qué emociones les resultaban más fáciles o difíciles de imitar, durante la exploración con bolsas sensoriales, expresaron situaciones personales relacionadas



		Reconocimiento de las emociones básicas. **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, arte y literatura**	con cada emoción, mostrando avances en el lenguaje emocional. En el cuento, participaron activamente al identificar las emociones del personaje y ubicar imágenes en la silueta del lobo, comprendiendo cómo el cuerpo reacciona frente a cada estado.
			El grupo de Prejardín B llegó animado al espacio y se mostró atento a las explicaciones desde el inicio hasta el final de la experiencia, participando con motivación, entusiasmo y alegría en cada momento propuesto. Nicolas, estuvo concentrado y participó activamente en todos los momentos. Jackson, se mostró motivado, siguiendo las indicaciones con disposición y alegría. Mía, respondió con entusiasmo, realizando cada propuesta con interés. Ángel, aunque se dispersó en algunos momentos, logró vincularse a la experiencia con apoyo. Ian, participó alegremente, mostrando entusiasmo constante durante la jornada. Martina, se destacó por su atención y motivación en el desarrollo de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la propuesta permitió afianzar la identificación y expresión de emociones, vinculándolas con experiencias propias y reacciones del cuerpo, se evidenciaron avances en lenguaje emocional, autorregulación y empatía.**
BLOQUE IV **PJ A**	**“JUGAMOS, RECORDAMOS Y DESCUBRIMOS NUESTRAS EMOCIONES”**	**EJE:** **Exploración, expresión y regulación de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento de las emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, arte y literatura**	 En este encuentro los niños y las niñas llegaron muy alegres al espacio, atendieron con interés la explicación de la docente en cada momento y disfrutaron tanto la bienvenida como la interacción con las bolsas sensoriales, mostrando asombro al descubrir las emociones ocultas en ellas. Madeline, participó con entusiasmo, mostrando curiosidad en la exploración de las bolsas sensoriales. Gael, se mantuvo atento a las consignas y disfrutó con alegría la dinámica de descubrimiento.

			Violeth, respondió con motivación, expresando asombro al identificar las emociones en la experiencia. Cattleya, estuvo concentrada y participativa, demostrando agrado en cada momento de la experiencia. Mateo, se mostró alegre y activo, interactuando con interés en la exploración sensorial. **Reflexión Pedagógica: la propuesta permitió afianzar la identificación y expresión de emociones, vinculándolas con experiencias propias y reacciones del cuerpo, se evidenciaron avances en lenguaje emocional, autorregulación y empatía.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre del día se desarrolló a través de las canciones infantiles ambientaban el espacio con entusiasmo y movimiento. Durante la actividad, Cristofer se mostró muy animado, cantando y bailando junto a sus compañeros; Miguel participó con dulzura, siguiendo el ritmo y acompañando con palmas; Dominic demostró energía y espontaneidad, motivando a los demás a unirse al canto; Isabella cantó con alegría, disfrutando cada melodía; Damián mostró entusiasmo al imitar los gestos de las canciones; Nicolás compartió sonrisas y se integró con facilidad al grupo; Ehitán participó con entusiasmo, marcando el ritmo con su cuerpo; y Celeste se destacó por su expresión alegre y su disposición a interactuar con todos. La jornada cerró con un ambiente de unión, alegría y ternura, fortaleciendo la expresión oral, la confianza y las relaciones interpersonales entre los niños y niñas.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 03 DE OCTUBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día se inicia con la actividad de **autocuidado Hábitos de higiene personal: "Yo me cuido",** Sentados en círculo, se muestran imágenes reales de acciones como lavarse las manos, cepillarse los dientes, bañarse, peinarse y usar pañuelo. Se invita a los niños a observar y responder: "¿Qué ves?", "¿Tú haces eso en casa?", "¿Por qué es importante?". Se conversa brevemente sobre la importancia de cada hábito para cuidar su salud y su cuerpo. Luego, simulan lavarse las manos con agua y jabón, cepillarse los dientes frente a un espejo, peinarse y usar un pañuelo para sonarse la nariz. Durante ese momento, la docente acompaña con frases que refuercen el aprendizaje: "Así se lavan las manos antes de comer" o "Cepillarte los dientes te ayuda a tener una sonrisa sana". Al finalizar, se reúnen para compartir lo que más les gustó, qué hábitos ya hacen solos en casa y cuáles pueden comenzar a hacer. Opcionalmente, se cierra con una canción corta que refuerce los hábitos de higiene aprendidos. https://youtu.be/mHy3p3QakSQ?si=7QT5WLXGbkgsPRv6				
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
VIERNES 03 (DIA 4)	**BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJ Y PV** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** SPA **PROCESO:** Bienestar y diversión **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Brindar a los niños y niñas una experiencia sensorial que combine juego, relajación y autocuidado en un ambiente cálido y lúdico, mediante actividades de spa, se busca estimular la percepción táctil, el conocimiento de su propio cuerpo y la expresión de emociones, al mismo tiempo, se favorece la socialización, el respeto	**SPA INFANTIL DE BIENESTAR Y DIVERSIÓN** Se inicia dialogando con los niños y explicándoles que pasaremos por varios espacios del spa para disfrutar de un día mágico. **MOMENTO 1: MANOS BONITAS – SPA DE UÑAS** Cada niño pasa a la zona de spa, donde se le limpia suavemente las uñas de las manos, se les ofrece un pequeño recipiente con agua tibia para remojar las manos, que puede llevar pétalos o juguetes de goma flotantes para hacerlo divertido, luego se seca con una toalla suave, conversa con el niño sobre los colores del agua, fomentando así el lenguaje y la atención, se aplica un esmalte infantil a base de agua o un brillo especial, totalmente seguro y de fácil retiro, se propone una "decoración mágica" con stickers. **MOMENTO 2: PEINANDO CON ESTILO** En este espacio los niños eligen su peinado favorito a partir de una cartilla de estilos llena de dibujos divertidos, trenzas sencillas, moños, colitas con ligas de colores o los famosos "peinados locos" adornados con peinetas



			por los turnos y la confianza en sí mismos, fortaleciendo la autonomía y el disfrute del cuidado personal como parte de su desarrollo integral.	creativas, mientras uno de los niños se peina, los demás esperan sentados observando videos infantiles, al finalizar cada uno de los niños observara su peinado. **MOMENTO 3: RELAJANDO MI CUERPO – MINI MASAJES** Se invita a los niños a recostarse suavemente sobre colchonetas o cojines. el ambiente se llena de música instrumental muy suave, se inicia los masajes con manos y espalda, con una crema hidratante o aceites, se realiza un masaje muy suave en las manos y en la parte superior de la espalda, explicando que estos movimientos ayudan a que nuestro cuerpo se sienta descansado, luego se realiza un espacio de respiración, se anima a los niños a respirar profundo, inflando el abdomen como "globitos" y soltando el aire despacio. Al finalizar los niños se reúnen en círculo para compartir cómo se sintieron durante la actividad, se anima a los niños a expresar con palabras, gestos o sonidos lo que más les gustó, se agradece su participación y se refuerza la idea de que cuidar nuestro cuerpo es una forma de querernos y de mantenernos saludables.
	MATERIALES: Recursos humanos, Bafle, esmaltes, crema hidratante, gel, cauchitos, mesas pequeñas con toallas de colores, recipientes con agua tibia.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se realizará el ejercicio, tesoro del respeto se esconde pequeños "tesoros" (juguetes) por todo el salón y se les pide a los niños que busquen en parejas, antes de comenzar, se les explica que deben respetar las reglas del juego. Al finalizar se elogiará por el esfuerzo realizado.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: JORNADA LIBERADA
FECHA: VIERNES 03 octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Durante la actividad "Yo me cuido", los niños y las niñas participaron con entusiasmo y atención, reconociendo la importancia de los hábitos de higiene personal como lavarse las manos, cepillarse los dientes y usar el pañuelo. Mostraron interés al observar las imágenes, dialogar sobre sus rutinas y simular las acciones frente al espejo, disfrutando también del video final. Isabella y Camila se mostraron participativas, expresaron con claridad las acciones que realizan en casa y comprendieron la importancia de mantener la limpieza personal. Ángel y Jackson disfrutaron especialmente del momento de simulación, imitando con energía los movimientos y siguiendo las indicaciones de la docente. Cristopher y Dylan mantuvieron una actitud atenta y colaboradora, observando con interés las imágenes y participando en las conversaciones. Cattleya se destacó por su entusiasmo y disposición para compartir lo que ya realiza en casa, demostrando autonomía en sus hábitos de autocuidado.
BLOQUE I **PJ A**	**SPA INFANTIL DE BIENESTAR Y DIVERSIÓN**	***EJE:*** **SPA** ***PROCESO:*** **Bienestar y diversión**	El grupo participó con entusiasmo y energía durante toda la jornada deportiva, mostraron disposición para moverse, colaborar y disfrutar de cada estación, siguiendo indicaciones con alegría y demostrando avances en su coordinación, confianza y trabajo en equipo. Durante la experiencia **"Spa infantil de bienestar y diversión"**, los niños y las niñas vivieron una jornada llena de alegría, participación y bienestar, disfrutando de cada espacio diseñado para fortalecer el autocuidado y la conexión con su cuerpo. En el **Momento 1: "Manos bonitas – Spa de uñas"**, se mostraron curiosos y atentos al

		ACTIVIDAD RECTORA: **Juego**	proceso de limpieza y remojo de las manos, comentando sobre el color del agua y los elementos flotantes, lo que favoreció la expresión verbal y la observación. Recibieron con agrado la aplicación del brillo y la decoración con stickers, mostrando orgullo por el resultado final, Madeline manifestó lo lindo de sus uñas y presumía con todos sus pares al igual que Violetha.. En el **Momento 2: "Peinando con estilo"**, participaron activamente eligiendo sus peinados preferidos, observando con interés a sus compañeros y disfrutando al ver su nuevo look frente al espejo, expresando frases de satisfacción y alegría, Gael solicito que se le realizara un peinado loco con el pelo parado al igual que Cristopher, pero por otro lado Nicolas solicito que se le peinara con las manos. Finalmente, en el **Momento 3: "Relajando mi cuerpo"**, se observó calma, serenidad y disposición al descanso; los niños siguieron las indicaciones de respiración profunda y se relajaron con los suaves masajes, reconociendo lo agradable que es cuidar y consentir el cuerpo. Al cerrar la jornada, compartieron sus sensaciones con palabras y gestos, manifestando cuánto les había gustado la experiencia. Fue una propuesta muy significativa que promovió el disfrute, la atención plena y el fortalecimiento del autocuidado desde una vivencia lúdica y sensorial.

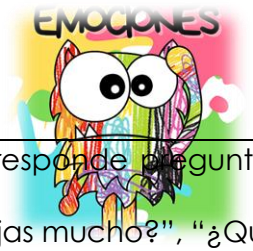
JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 6 – 10 octubre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.



Ambientación: El espacio permanecerá ambientado con imágenes y títeres de emociones, además de emoji que facilitarán la interacción libre al inicio de cada experiencia y favorecerán el fortalecimiento del reconocimiento emocional. A continuación, se utilizará un emociómetro con fichas de ensartar como recurso complementario.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: La jornada iniciará con una cálida bienvenida que, acompañada de una breve oración, invitará a la calma y a la unión del grupo. Después, se dará paso al juego dirigido de las cogidas, donde los niños y las niñas, entre risas y movimientos, podrán encontrarse, correr y disfrutar de la compañía de sus compañeros, fortaleciendo lazos de amistad en un ambiente alegre y lleno de energía. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación (el sueño)				
6 octubre **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de clasificación con títeres, emociometro y fichas de ensartar**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento, la expresión y la canalización de la emoción del enojo a través del juego simbólico, el uso de títeres y dinámicas de clasificación y ensartado, estimulando la comunicación, la motricidad fina y la autorregulación.	**EMOCIOMETRO, EL ENOJO** **Bienvenida (10 minutos):** La docente recibe a los niños con alegría e inicia el "juego de los congelados". Mientras la música suena, los niños se mueven libremente por el espacio, cuando la música se detiene, se congelan y hacen el gesto de una emoción básica (alegría, tristeza, miedo, calma, asombro o enojo), se repite varias veces, reforzando la idea de que el cuerpo expresa lo que sentimos. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Interacción con los títeres del enojo** Cada niño toma un **títere alusivo al enojo**. Le da vida poniéndole una voz, un gesto y una pequeña acción, los niños interactúan libremente con sus títeres, mientras la docente acompaña con preguntas orientadoras: ○ "¿Qué dice tu títere cuando está enojado?" ○ "¿Qué cara pone?" ○ "¿Cómo se mueve?" **2. El emociometro del enojo** La docente presenta el emociometro, elaborado con fichas de ensartar rojas que representan el enojo, explica que sirve para medir la intensidad de la emoción.



				Cada niño recibe fichas y las ensarta, mientras responde preguntas como: "¿Cuándo te enojas poquito?", "¿Cuándo te enojas mucho?", "¿Qué pasa en tu cuerpo cuando te enojas?" **3. Clasificando las fichas del enojo** La docente derrama fichas de ensartar de varios colores por todo el espacio, cada niño recibe un palito y la consigna: "Solo buscamos y ensartamos las fichas rojas, que representan al enojo." Se da un tiempo breve para completar la tarea y luego se repite varias veces, promoviendo agilidad, concentración y clasificación. **Cierre (5 minutos):** En círculo, la docente guía una breve reflexión: "¿Qué aprendimos hoy sobre el enojo?", "¿Qué hacemos cuando sentimos enojo en nuestro cuerpo?", "¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad?" La docente felicita al grupo por su participación, resalta que el enojo es una emoción natural y los motiva a expresarlo de forma positiva.
	MATERIALES: títeres, fichas de ensartar, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MEJOREMOS LA CONVIVENCIA: La experiencia iniciará con un saludo especial y, posteriormente, se invitará a los niños y niñas a observar un video orientado a fortalecer la convivencia tanto en el salón como en casa (ver enlace: https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU). Al finalizar, se retomarán las enseñanzas del video para reflexionar sobre la importancia de relacionarse con respeto y cuidado, especialmente en aquellos casos donde algunos amigos tienden a golpearse entre sí o a los demás. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: El día iniciara con una afectuosa bienvenida y una breve oración que invitará a la calma y a la unión del grupo a partir de la canción de Jesusito, luego, se invitara a realizar el juego dirigido de bolos, este despertará el entusiasmo de los niños y las niñas, quienes se turnarán con alegría, celebrarán cada lanzamiento y compartirán sonrisas, fortaleciendo la amistad y el disfrute de estar juntos en un ambiente lleno de energía y emoción. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los bocadillos?				
7 octubre		**EJE:**	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las	**EMOCIONES CON TAPAS** **Bienvenida (10 minutos):**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



DIA 2	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de representación emocional con tapas de colores.**	emociones básicas a través del uso creativo de materiales cotidianos (tapas), promoviendo la gestualidad, la interacción grupal y el juego simbólico.	La docente recibe a los niños y niñas con alegría e inicia el juego "A la rueda, rueda". • Se forman en círculo, se toman de las manos y cantan la canción mientras giran suavemente. • Al finalizar la ronda, se sientan en el círculo y la docente introduce el tema: "Hoy vamos a jugar con las emociones y descubriremos cómo podemos representarlas con un material muy especial: ¡las tapas!" **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Recordando las emociones** La docente presenta las **paletas emocionales** (caras con colores y gestos). • Repasa con los niños cada emoción básica (alegría, tristeza, enojo, miedo, asombro y calma). • Los invita a relacionarlas con el cuerpo: o "¿Qué pasa en tu cara cuando estás alegre?" o "¿Cómo pones los brazos cuando te enojas?" o "¿Qué haces cuando sientes miedo?" **2. Representando emociones con tapas** La docente muestra un conjunto de tapas de gaseosa y explica cómo usarlas para formar rostros o representaciones de emociones. • hace un ejemplo colocando tapas como ojos, boca o cejas en diferentes posiciones. • luego, entrega un grupo de tapas a cada niño y les propone: "Vamos a representar la emoción que yo diga. Primero, ¡alegría!" • se continúa con tristeza, enojo, miedo, calma y asombro. • después de cada representación, los niños acompañan el rostro hecho con tapas con un gesto facial o corporal. **3. Interacción libre** Al finalizar las consignas dirigidas, la docente invita a los niños a crear libremente la emoción que más les guste usando las tapas. • se promueve el intercambio y la observación de lo que hicieron sus compañeros.



				Cierre (5 minutos): En círculo, la docente guía una reflexión a partir de preguntas orientadoras: "¿Qué emoción fue la más fácil de hacer?", "¿Cuál fue la más divertida?", "¿Qué emoción quieres mostrar ahora mismo con tu cara?". Se felicita a los niños y niñas por su creatividad y participación, resaltando que cada emoción es importante y podemos expresarla de muchas formas.
	MATERIALES: Paletas emocionales, tapas de gaseosa, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "¿Lo hacemos en casa y en el jardín?" Se presentarán tarjetas con imágenes de acciones que representan derechos (jugar, aprender, recibir cariño) y deberes (esperar turno, cuidar materiales, guardar juguetes). Al mostrarlas, se preguntará a los niños: "¿Esto también lo haces tú?", y ellos responderán colocando una carita feliz si lo cumplen o una carita triste si aún les cuesta. De esta manera podrán reconocer sus propias experiencias en casa y en el jardín, resaltando la importancia de garantizar sus derechos para una infancia feliz, basada en el cuidado, el amor y la protección. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Este día comenzará con una breve oración que dispondrá a los niños y las niñas para compartir en calma y armonía, después, a través del juego dirigido No dejo caer la bomba, se despertará su interés y entusiasmo, invitándolos a estar atentos, coordinar movimientos y reír juntos, fortaleciendo la cooperación y el disfrute en grupo. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
8 octubre **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **Exploración de valores y vínculos afectivos** **PROCESO:** **Vínculos afectivos** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y creativo a partir de la narración de un**	Favorecer en los niños y las niñas la comprensión del valor de dar y recibir cariño, a través de la lectura, la construcción creativa y el juego, promoviendo la empatía, la solidaridad y el	**"BOOMERANG DE AMOR"** **Bienvenida (10 minutos):** La docente recibe al grupo con alegría e invita a cantar y moverse con la canción "Si eres feliz y lo sabes", agregando gestos y movimientos divertidos: • Dar una vuelta. • Dar una palmada. • Abrazar al compañero. • Sonreír exageradamente. Al finalizar, la docente explica: vamos a descubrir una historia muy especial que nos enseñará cómo el amor y la amistad siempre vuelven a nosotros, como un boomerang. **Experiencia Central (20 minutos):**



		cuento y la elaboración de un objeto significativo.	compartir con los demás.	**Momentos:** **1. Lectura del cuento "Boomerang de amor"** La docente lee el cuento mostrando las ilustraciones y destacando los momentos en los que los personajes comparten cariño, amistad y gestos de afecto, se promueve la participación con preguntas sencillas: • "¿Qué pasó cuando lanzaron el boomerang?" • "¿Qué significa que el amor siempre vuelve?" **2. Construcción del boomerang** Cada niño recibe un molde de boomerang en cartulina. • lo decoran con colores, papel de colores entre otros materiales facilitados. • la docente los acompaña motivando: *"Este boomerang llevará tu cariño para volver a ti con más amor."* **3. Juego libre con el boomerang** Se abre un espacio en el espacio para que los niños prueben a lanzar y recibir su boomerang de manera segura, pueden intercambiarlo simbólicamente con un amigo, como gesto de compartir. **Cierre (5 minutos):** Los niños se sientan en círculo y muestran su boomerang al grupo diciendo: "Mi boomerang regresa con…" (una palabra como amor, amistad, alegría, risas). La docente refuerza el mensaje: "Así como el boomerang vuelve, también el cariño y la amistad siempre regresan cuando los compartimos." Finalmente, se felicita al grupo por su participación y se organiza el espacio en equipo.
	MATERIALES: Cuento, cartulina, colores, crayones, papel de colores contac, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO, JUEGUEMOS A CUIDAR LA ENERGIA: se permitirá que los niños y las niñas hagan uso de un concéntrese el cual encontraran las imágenes del correcto uso de la energía y desconexión de electrodomésticos, con ayuda de la docente los pequeños observaran estas imágenes logrando descubrir la pareja de cada una, la docente explicara cada una de las imágenes previamente. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: El día iniciará con una breve oración que invitará a los niños y las niñas a la calma y a la disposición para compartir, luego, el juego dirigido Saltando el lazo de un lado a otro despertará su alegría y energía, animándolos a coordinar sus movimientos, reír con cada intento y celebrar los logros de sus compañeros, creando un ambiente de integración y entusiasmo colectivo. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

9 octubre **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PV B*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de representación emocional con tapas de colores.**	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas a través del uso creativo de materiales cotidianos (tapas), promoviendo la gestualidad, la interacción grupal y el juego simbólico.	**EMOCIONES CON TAPAS** **Bienvenida (10 minutos):** La docente recibe a los niños y niñas con alegría e inicia el juego "A la rueda, rueda". • Se forman en círculo, se toman de las manos y cantan la canción mientras giran suavemente. • Al finalizar la ronda, se sientan en el círculo y la docente introduce el tema: "Hoy vamos a jugar con las emociones y descubriremos cómo podemos representarlas con un material muy especial: ¡las tapas!" **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Recordando las emociones** La docente presenta las **paletas emocionales** (caras con colores y gestos). • Repasa con los niños cada emoción básica (alegría, tristeza, enojo, miedo, asombro y calma). • Los invita a relacionarlas con el cuerpo: o "¿Qué pasa en tu cara cuando estás alegre?" o "¿Cómo pones los brazos cuando te enojas?" o "¿Qué haces cuando sientes miedo?" **2. Representando emociones con tapas** La docente muestra un conjunto de tapas de gaseosa y explica cómo usarlas para formar rostros o representaciones de emociones. • hace un ejemplo colocando tapas como ojos, boca o cejas en diferentes posiciones. • luego, entrega un grupo de tapas a cada niño y les propone: "Vamos a representar la emoción que yo diga. Primero, ¡alegría!" • se continúa con tristeza, enojo, miedo, calma y asombro.



				• después de cada representación, los niños acompañan el rostro hecho con tapas con un gesto facial o corporal. **3. Interacción libre** Al finalizar las consignas dirigidas, la docente invita a los niños a crear libremente la emoción que más les guste usando las tapas. • se promueve el intercambio y la observación de lo que hicieron sus compañeros. **Cierre (5 minutos):** En círculo, la docente guía una reflexión a partir de preguntas orientadoras: "¿Qué emoción fue la más fácil de hacer?", "¿Cuál fue la más divertida?", "¿Qué emoción quieres mostrar ahora mismo con tu cara?". Se felicita a los niños y niñas por su creatividad y participación, resaltando que cada emoción es importante y podemos expresarla de muchas formas.
	MATERIALES: Paletas emocionales, tapas de gaseosa, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: EXPERIENCIA: Los niños y las niñas se organizarán sentados sobre los tapetes y recibirán revistas para buscar imágenes de ropa y zapatos, con el apoyo de la docente en el recorte, se irán seleccionando y agrupando las imágenes para construir entre todos un collage de moda, que luego será exhibido en el salón como recordatorio de la importancia de vestir adecuadamente, durante la experiencia se facilitará pegante y se plantearán preguntas orientadoras que inviten a reflexionar sobre la importancia de vestir bien mientras se avanza en la construcción del collage. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Con un encuentro lleno de afecto, los niños y las niñas serán recibidos y acompañados en una breve oración que les permitirá disponerse con calma y alegría, a continuación, el juego dirigido con aros se convertirá en el centro de atención, invitándolos a saltar, rodar y explorar distintas formas de usarlos, entre risas y movimientos, cada uno encontrará maneras creativas de participar, mientras comparten con sus compañeros experiencias que fortalecen la integración, la confianza y el disfrute colectivo. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
10 octubre	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B***	**EJE:** **Exploración de valores y vínculos afectivos**	Favorecer en los niños y las niñas la comprensión del valor de dar y recibir cariño, a través de la	**"BOOMERANG DE AMOR"** **Bienvenida (10 minutos):** La docente recibe al grupo con alegría e invita a cantar y moverse con la canción "Si eres feliz y lo sabes", agregando gestos y movimientos divertidos: • Dar una vuelta.



<table>
<tr>
<td rowspan="2">DIA 1</td>
<td>II: PV A

III: PJ C
IV: PJ D</td>
<td>PROCESO:
Vínculos afectivos

EXPERIENCIA RECTORA:
Juego simbólico y creativo a partir de la narración de un cuento y la elaboración de un objeto significativo.</td>
<td>lectura, la construcción creativa y el juego, promoviendo la empatía, la solidaridad y el compartir con los demás.</td>
<td>

Dar una palmada.
Abrazar al compañero.
Sonreír exageradamente.

Al finalizar, la docente explica: vamos a descubrir una historia muy especial que nos enseñará cómo el amor y la amistad siempre vuelven a nosotros, como un boomerang.
Experiencia Central (20 minutos):
Momentos:
1. Lectura del cuento “Boomerang de amor”
La docente lee el cuento mostrando las ilustraciones y destacando los momentos en los que los personajes comparten cariño, amistad y gestos de afecto, se promueve la participación con preguntas sencillas:

“¿Qué pasó cuando lanzaron el boomerang?”
“¿Qué significa que el amor siempre vuelve?”

2. Construcción del boomerang
Cada niño recibe un molde de boomerang en cartulina.

lo decoran con colores, papel de colores entre otros materiales facilitados.
la docente los acompaña motivando: “Este boomerang llevará tu cariño para volver a ti con más amor.”

3. Juego libre con el boomerang
Se abre un espacio en el espacio para que los niños prueben a lanzar y recibir su boomerang de manera segura, pueden intercambiarlo simbólicamente con un amigo, como gesto de compartir.
Cierre (5 minutos):
Los niños se sientan en círculo y muestran su boomerang al grupo diciendo: “Mi boomerang regresa con…” (una palabra como amor, amistad, alegría, risas).
La docente refuerza el mensaje: “Así como el boomerang vuelve, también el cariño y la amistad siempre regresan cuando los compartimos.” Finalmente, se felicita al grupo por su participación y se organiza el espacio en equipo.
</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="4">MATERIALES: Cuento, cartulina, colores, crayones, papel de colores contac, bafle y recurso humano.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: FORTALECER EL COMPARTIR: La experiencia iniciará con una bienvenida a los niños y las niñas, seguida de un baile en parejas en el que se irán rotando constantemente para resaltar la importancia de compartir con diferentes compañeros, luego, se incorporará un bebé de juguete para realizar un baile en tríos, fortaleciendo el sentido de colaboración y disfrute compartido, posteriormente, se presentará una imagen alusiva al acto de compartir y se conversará con el grupo sobre lo divertido que es jugar con otros, ubicando la imagen en un lugar visible para que permanezca como recordatorio. Finalmente, se permitirá un espacio de juego libre con el bebé en parejas, promoviendo la cooperación y el afecto entre los niños y las niñas. (PJA.PJB)
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Tapas Cartulina Títeres Paletas emocionales	1 caja 50 unidades 10 kit 20 kit

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 6 – 10 octubre 2025

FECHA: LUNES 06 octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PJA	**BIENVENIDA**		La jornada se desarrolló en un ambiente alegre y participativo, donde los niños disfrutaron del juego de las cogidas con entusiasmo y energía, desde la bienvenida y la breve oración, se observó un grupo tranquilo y dispuesto a compartir, en el juego, Damián se mostró muy activo y alegre, disfrutando de correr y perseguir a sus compañeros; Gael participó con entusiasmo y logró integrarse fácilmente al grupo; Cattleya irradiaba alegría, compartiendo risas y demostrando compañerismo; Mía se mantuvo participativa y cuidadosa al interactuar con los demás; Ángel evidenció seguridad y liderazgo en el juego; y Erick disfrutó plenamente la actividad, mostrando confianza y buena disposición. En conjunto, fue una experiencia llena de disfrute, que fortaleció los vínculos de amistad y la convivencia positiva entre los niños.
BLOQUE I PV B	**EMOCIOMETRO, EL ENOJO**	**EJE:** Exploración y expresión de las emociones. **PROCESO:** Reconocimiento y expresión de emociones (enojo) **EXPERIENCIA RECTORA:** Juego simbólico y de clasificación con títeres, emociometro y fichas de ensartar	Durante la experiencia, los niños y las niñas de párvulos participaron con entusiasmo y curiosidad, mostrando disposición para explorar y expresar emociones a través del juego, disfrutaron moviéndose libremente durante el "juego de los congelados" y lograron representar gestos sencillos de emociones básicas, comprendiendo que el cuerpo también comunica cómo nos sentimos, con los títeres se mostraron motivados y atentos, dando vida a sus personajes con movimientos, sonidos y expresiones faciales propias, fortaleciendo la imaginación y la expresión emocional; en la construcción del emociometro, reconocieron el color rojo como símbolo del enojo y ensartaron las fichas con acompañamiento de la docente, ejercitando la motricidad fina y la concentración, durante la clasificación de fichas, participaron activamente buscando las rojas con alegría y perseverancia, en general, se evidenció un grupo participativo, expresivo y con avances en el reconocimiento de sus emociones a través del juego y la interacción.
			El grupo llegó muy emocionado al espacio, mostrando gran disposición para participar y disfrutar de cada momento de la experiencia, desde el inicio se notó su entusiasmo, especialmente durante la interacción con los títeres, momento que despertó curiosidad y risas, posteriormente, en la elaboración del emociómetro, los niños y niñas lograron reconocer el color rojo como símbolo del enojo, demostrando interés y comprensión. Antohan se mostró más participativo e interesado, logrando realizar su emociómetro con alegría. Isaac se involucra cada vez más en las experiencias y avanza en el reconocimiento de sus emociones. Henderson participó con agrado, aunque aún requiere acompañamiento para



			identificar el color que representa el enojo. Joel disfrutó plenamente de la actividad, evidenciando un avance significativo en su proceso de expresión emocional. **Reflexión pedagógica: párvulos participó con entusiasmo, mostrando avances en la identificación y expresión de emociones, a través del juego y la conversación, los niños lograron reconocer el enojo y expresar cómo se sienten, fortaleciendo su comunicación emocional y su relación con los demás.**
BLOQUE II PV A	**EMOCIOMETRO, EL ENOJO**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de clasificación con títeres, emociometro y fichas de ensartar**	 El grupo de Párvulos A llegó con buena disposición y curiosidad por participar en la experiencia, durante el desarrollo de la actividad se notó entusiasmo, momentos de atención sostenida y disfrute general por parte de los niños y las niñas. Elian se mostró alegre y participativo, disfrutando cada momento con espontaneidad y risas; su entusiasmo motivó también a sus compañeros. Cristopher comprendió con facilidad la propuesta, siguiendo las instrucciones con atención y demostrando seguridad al compartir sus respuestas; se destacó por su interés y comprensión del tema. Milan se ha apropiado cada vez más de las experiencias del aula, participa con mayor confianza y demuestra avances en su expresión verbal y emocional. Dilan se mostró algo distraído en algunos momentos, necesitando apoyo para mantener la atención, aunque cuando lograba enfocarse, participaba con agrado y curiosidad. **Reflexión pedagógica: párvulos participó con entusiasmo, mostrando avances en la identificación y expresión de emociones, a través del juego y la conversación, los niños lograron reconocer el enojo y expresar cómo se sienten, fortaleciendo su comunicación emocional y su relación con los demás**
BLOQUE III PJ C	**EMOCIOMETRO, EL ENOJO**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.**	El grupo de prejardín vivió la experiencia con gran motivación y comprensión, demostrando mayor dominio en la identificación y manejo del enojo, participaron activamente en el "juego de los congelados", representando con claridad diferentes emociones y comprendiendo que el cuerpo refleja lo que sentimos, crearon personajes con gestos, voces y acciones, manifestando cómo actúan cuando están



		PROCESO: **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de clasificación con títeres, emociometro y fichas de ensartar**	molestos, lo que favoreció la expresión simbólica y verbal de la emoción, comprendieron que las fichas rojas representaban la intensidad del enojo y reflexionaron sobre momentos en los que se enojan poco o mucho, demostrando pensamiento reflexivo y conciencia emocional, actuaron con autonomía y concentración, disfrutando del reto de encontrar solo las rojas, en conjunto, la experiencia fortaleció la autorregulación emocional, la empatía y la expresión positiva de los sentimientos a través de actividades lúdicas y significativas. El grupo de Prejardín C llegó tranquilo al espacio, mostrando disposición para participar y atender a la explicación de la experiencia, durante el desarrollo de la experiencia se evidenció comprensión y disfrute, facilitándose la participación en cada momento, los niños y niñas se destacaron por sus avances en la identificación y comprensión de la emoción del enojo. Jeremy se mostró muy motivado y realizó su emociómetro con entusiasmo, compartiendo sus ideas con alegría. Emmanuel participó activamente en la experiencia, la cual fue de su completo agrado, demostrando interés y atención. Axel atendió con disposición y participó en la creación de su propia emoción, mostrando curiosidad y creatividad. Sofía asumió un rol de liderazgo durante la construcción del emociómetro, explicando a sus compañeros el significado del color rojo como símbolo del enojo. **Reflexión pedagógica: los niños y niñas de Prejardín demostraron interés y comprensión al explorar la emoción del enojo, disfrutaron las actividades con títeres y el emociómetro, expresando sus sentimientos con mayor claridad y desarrollando habilidades de autorregulación y empatía.**





BLOQUE IV PJ D	**EMOCIOMETRO, EL ENOJO**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Reconocimiento y expresión de emociones (enojo)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de clasificación con títeres, emociometro y fichas de ensartar**	El grupo llegó motivado y alegre al espacio, participando con entusiasmo en el momento inicial, donde disfrutaron especialmente el juego de los "congelados", a lo largo de la experiencia se mostraron atentos y participativos; el reconocimiento de la emoción del enojo resultó muy significativo para ellos, generando curiosidad y conversación entre los niños. David se mostró atento y logró elaborar su emociómetro con concentración y alegría. Matías demostró gran comprensión de la actividad, explicando a sus compañeros en cada momento lo que debían hacer con las fichas. Anthony participó con agrado, disfrutando de las propuestas y mostrando interés en cada etapa. Ian se destacó al darle voz a los títeres, mostrando creatividad y expresividad. Dariel se evidenció muy participativo y a gusto con las experiencias propuestas, compartiendo sus emociones con naturalidad. **Reflexión pedagógica: los niños y niñas de Prejardín demostraron interés y comprensión al explorar la emoción del enojo, disfrutaron las actividades con títeres y el emociómetro, expresando sus sentimientos con mayor claridad y desarrollando habilidades de autorregulación y empatía.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron con atención e interés, comprendiendo el mensaje del video sobre la importancia de convivir en armonía y respetar a los demás, mostraron disposición para reflexionar sobre las situaciones cotidianas que afectan la convivencia, especialmente aquellas relacionadas con los golpes o las discusiones entre compañeros. Madeline se mostró reflexiva y aportó ideas sobre cómo cuidar a los amigos; Eithan participó con comentarios acertados, demostrando comprensión del mensaje; Dylan mantuvo la atención y escuchó con respeto; Mateo reconoció la importancia de no responder con enojo; Jackson expresó cómo se siente cuando alguien lo lastima; Nicolás mostró empatía al hablar sobre compartir y ayudar; y Celeste se destacó por su actitud tranquila y su capacidad para expresar cariño hacia los demás. En general, fue una experiencia significativa que favoreció la reflexión, el diálogo y la construcción de acuerdos para mejorar la convivencia dentro del grupo.

FECHA: MARTES 07 octubre 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Desde la bienvenida y la canción de *Jesusito*, los niños se mostraron tranquilos y receptivos, conectando con el sentido de unión y calma, durante el juego de bolos, demostraron entusiasmo, respeto por los turnos y alegría al celebrar los logros de sus compañeros. Isabella participó con entusiasmo y se mostró colaboradora; Samara disfrutó del juego, animando a sus amigos con sonrisas; Nicolás mantuvo la concentración y celebró cada lanzamiento con emoción, aunque ocasionalmente se frustraba por no conseguir tumbar los conos; y Cristopher se destacó por su energía y disposición para compartir, en conjunto, fue una experiencia que fortaleció la amistad, el trabajo en equipo y la convivencia positiva.
BLOQUE I PV A	EMOCIONES CON TAPAS	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de representación emocional con tapas de colores.**	El grupo de párvulos participó con alegría y curiosidad en la experiencia, mostrando entusiasmo desde el juego de bienvenida "A la rueda, rueda", donde disfrutaron moverse y cantar tomados de las manos, fortaleciendo la integración grupal, durante el momento de recordar las emociones, reconocieron algunas expresiones faciales básicas y las relacionaron con gestos corporales simples, demostrando avances en el reconocimiento de sus sentimientos, la representación de emociones con tapas, se mostraron motivados al manipular el material, explorando libremente cómo ubicar las tapas para formar caritas; identificaron principalmente la alegría y el enojo, logrando expresar las emociones con apoyo de la docente, en el momento de la interacción libre, usaron las tapas de forma creativa, compartiendo y observando las producciones de sus compañeros, finalmente expresaron con gestos o palabras cortas cuál emoción les gustó más.
			El encuentro con el grupo de Párvulos fue muy significativo, los niños y niñas se mostraron interesados desde el inicio al observar el material y participaron activamente en cada momento de la experiencia, mantuvieron la atención al reconocer visualmente los gestos de las emociones e intentaron representarlas con las tapas, explorando distintas formas y expresiones. Eva se destacó al crear rostros definidos, colocando con precisión los ojos y la boca. Milán demostró destreza en el manejo del material, organizando las tapas con

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>creatividad y seguridad. Christopher se mostró muy concentrado e interesado en su elaboración, disfrutando del proceso. Juan intentó participar, aunque por momentos se distrajo, requiriendo acompañamiento para mantener la atención. Hanny se evidenció atenta y participativa, explorando con agrado las diferentes formas de representar las emociones con las tapas.

Reflexión Pedagogica: la experiencia permitió que los niños y niñas exploraran sus emociones a través del juego y la manipulación del material, fortaleciendo su expresión emocional y creatividad. Se evidenció curiosidad, atención y disfrute, aspectos que favorecen el reconocimiento de sentimientos y el desarrollo de la comunicación afectiva.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE II

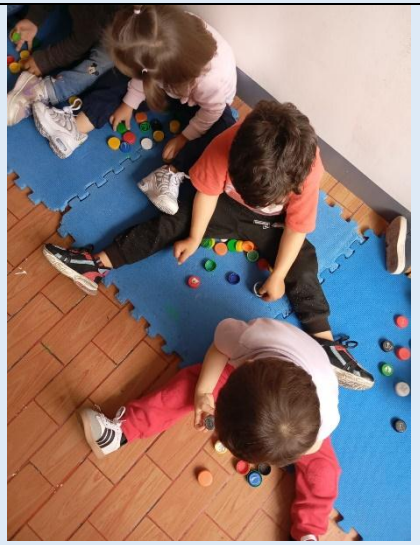
PV D</td><td>EMOCIONES CON TAPAS</td><td>EJE:

Exploración y expresión de las emociones

PROCESO:

Expresión de emociones básicas.

EXPERIENCIA RECTORA:

Juego de representación emocional con tapas de colores.</td><td>
El grupo de Párvulos llegó muy motivado e interesado en la experiencia, mostrando curiosidad al preguntar por el uso de las tapas en el espacio, desde el inicio se mantuvieron atentos y disfrutaron cada momento, participando con entusiasmo en las experiencias propuestas, varios niños lograron responder con claridad a las preguntas sobre las emociones, algunos con mayor confianza que otros, e imitaron los gestos asociados a cada una de ellas, fortaleciendo su reconocimiento emocional a través del juego.

Joseph se destacó por sus respuestas claras y reflexivas frente a las emociones de alegría y enojo. Lohen disfrutó especialmente el momento de crear imágenes con las tapas, expresando agrado e imaginación.
Martín se mostró ansioso pero participativo, intentando reproducir con empeño los gestos de las emociones.
Emna interactuó activamente con el material, realizando imágenes según su preferencia y demostrando disfrute en el proceso.</td></tr>
</table>



			Adara se destacó por su concentración y buen uso del material, elaborando representaciones cuidadas y coherentes con cada emoción. **Reflexión Pedagogica: la experiencia permitió que los niños y niñas exploraran sus emociones a través del juego y la manipulación del material, fortaleciendo su expresión emocional y creatividad. Se evidenció curiosidad, atención y disfrute, aspectos que favorecen el reconocimiento de sentimientos y el desarrollo de la comunicación afectiva.**
BLOQUE III **PJ D**	**EMOCIONES CON TAPAS**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de representación emocional con tapas de colores.**	Los niños y las niñas de prejardín se mostraron muy participativos y creativos durante toda la experiencia, disfrutaron del juego "A la rueda, rueda", mostrando alegría y disposición para iniciar la jornada, en el momento de recordar las emociones, identificaron con seguridad las expresiones básicas y las asociaron con gestos corporales, demostrando comprensión sobre cómo se manifiestan en el cuerpo, posterior siguieron con atención las consignas de la docente, organizando las tapas para formar rostros con distintos gestos; algunos lograron diferenciar con claridad emociones como tristeza, enojo y asombro, acompañando cada creación con expresiones faciales y corporales acordes, se evidenció creatividad, colaboración y gusto por compartir ideas, fortaleciendo la expresión simbólica y social. En conjunto, la experiencia favoreció el reconocimiento emocional, la creatividad y la comunicación expresiva a través del juego y la exploración con materiales no convencionales.
			El grupo de Prejardín D llegó con buena disposición y entusiasmo, mostrando interés por la propuesta y curiosidad al descubrir que las tapas podían usarse para representar emociones, durante la experiencia se mantuvieron atentos, participando activamente en la identificación de gestos y expresiones, se observó disfrute y creatividad en el manejo del material, así como avances en la comprensión de las emociones básicas a través del juego. Emy participó con alegría, mostrando interés al organizar las tapas y representar cada emoción con expresividad. Santiago se destacó por su atención y disposición, logrando relacionar con facilidad los gestos con las emociones. Sharit se mostró concentrada y cuidadosa en su trabajo, disfrutando al crear diferentes rostros con las tapas. Martina participó con entusiasmo, explorando distintas formas de representar



			emociones y compartiendo sus ideas con los compañeros. Andrés se involucró de manera activa, demostrando curiosidad y creatividad al experimentar con el material. **Reflexión Pedagógica: los niños y niñas participaron con entusiasmo, demostrando avances en la identificación y representación de las emociones, el uso de las tapas como recurso creativo favoreció la expresión, la empatía y la comprensión emocional, promoviendo aprendizajes significativos a través del juego y la interacción.**
BLOQUE IV **PJ C**	**EMOCIONES CON TAPAS**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de representación emocional con tapas de colores.**	El grupo de Prejardín C llegó alegre y motivado al espacio, mostrando interés por descubrir el uso de las tapas y participando con entusiasmo en cada momento de la experiencia, en la experiencia, los niños lograron recordar y reconocer las emociones básicas, relacionándolas con gestos faciales y corporales, se evidenció disfrute, curiosidad y avances en la identificación de emociones a través del juego y la exploración del material. Helen participó con agrado, mostrando atención y creatividad al representar las emociones con las tapas. Yosthin se destacó por su entusiasmo y disposición para imitar los gestos de las diferentes emociones. Zoe se mostró concentrada y curiosa, explorando con interés la forma de crear rostros utilizando las tapas. Mateo participó activamente, demostrando comprensión y alegría durante toda la experiencia. Eithan se involucró con entusiasmo, experimentando distintas formas de colocar las tapas para representar emociones y disfrutando el proceso de creación. **Reflexión Pedagógica: los niños y niñas participaron con entusiasmo, demostrando avances en la identificación y representación de las emociones, el uso de las tapas como recurso creativo favoreció la expresión, la empatía y la comprensión emocional, promoviendo aprendizajes significativos a través del juego y la interacción.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y las niñas participaron con interés al observar las tarjetas y relacionarlas con sus propias experiencias en casa y en el jardín, mostraron comprensión sobre los derechos y deberes, reconociendo la importancia de cuidarse y cuidar a los demás. Mia se mostró reflexiva y expresó con claridad lo que cumple tanto en casa como en



			el jardín; Ángel participó con entusiasmo y reconoció sus deberes con sinceridad; Camila mantuvo atención y compartió ejemplos cotidianos de cuidado; Mateo respondió con alegría, identificando fácilmente las acciones positivas; Dominic se mostró interesado y empático al hablar sobre recibir cariño; y Violeth participó activamente, demostrando comprensión sobre el valor de respetar y compartir. En general, fue una experiencia significativa que fortaleció la reflexión sobre la convivencia, el autocuidado y el respeto mutuo.

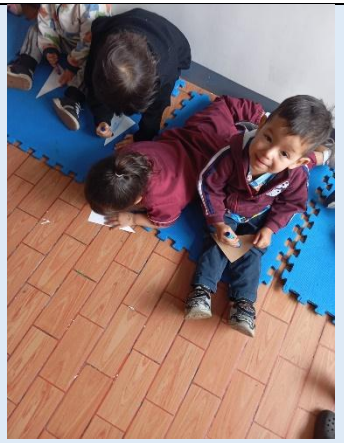
FECHA: MIERCOLES 08 octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		En esta bienvenida los niños y las niñas participaron con entusiasmo y alegría en el juego, mostrando disposición para compartir y cooperar con sus compañeros, la actividad favoreció la atención, la coordinación y el trabajo en equipo. Darwin se mostró muy participativo y disfrutó cada momento del juego; Celeste mantuvo una actitud concentrada y colaboró con sus compañeros; Javier se destacó por su energía y disposición para seguir las consignas; Eithan participó con entusiasmo y logró coordinar bien sus movimientos; Dominic disfrutó del juego y compartió sonrisas con sus amigos; y Erick se mostró activo y atento, participando con alegría. En conjunto, el grupo vivió una experiencia llena de cooperación, diversión y unión.
BLOQUE I PV D	"BOOMERANG DE AMOR"	EJE: Exploración de valores y vínculos afectivos PROCESO: Vínculos afectivos	Los niños y las niñas de párvulos disfrutaron con gran entusiasmo la experiencia, mostrando alegría, curiosidad y afecto durante todo el encuentro, se involucraron activamente en las momentos, expresando cariño hacia sus compañeros y comprendiendo que el amor y la amistad se comparten y regresan, al igual que el boomerang, participaron con motivación en la elaboración y juego con su boomerang, manifestando orgullo por su creación y alegría al compartirla con otros, se evidenció un ambiente lleno de ternura, cooperación y disfrute, favoreciendo la comprensión de los valores del afecto, la amistad y el dar y recibir amor a través del juego.



		EXPERIENCIA RECTORA: **Juego simbólico y creativo a partir de la narración de un cuento y la elaboración de un objeto significativo.**	El grupo de Párvulos D llegó con alegría y curiosidad, participando activamente desde la canción de bienvenida y mostrando entusiasmo durante toda la experiencia, en la lectura del cuento "*Boomerang de amor*", los niños se mantuvieron atentos y disfrutaron al descubrir cómo los gestos de cariño y amistad siempre regresan; en la elaboración del boomerang se observó creatividad y disfrute, decorando con esmero y compartiendo materiales con los compañeros, el juego libre expresaron afecto y alegría al intercambiar sus boomerangs, fortaleciendo la empatía y el trabajo conjunto. Eider participó con agrado, mostrando interés por la historia y entusiasmo al decorar su boomerang. Celeste se destacó por su atención y ternura al compartir con los compañeros. Felipe se mantuvo alegre y participativo durante toda la experiencia, disfrutando especialmente el momento del juego. Alex mostró curiosidad y dedicación al elaborar su boomerang. Liam participó con entusiasmo y colaboró con sus amigos. Ronal evidencia avances en su atención y participación, disfrutando cada momento de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: durante la experiencia "*Boomerang de amor*", los niños y niñas disfrutaron de un espacio lleno de alegría y significado, a través del cuento y la elaboración del boomerang, comprendieron que el cariño y las buenas acciones siempre regresan; mostraron entusiasmo, curiosidad y ternura al compartir con sus compañeros, fortaleciendo su expresión afectiva y el sentido de amistad dentro del grupo.**



BLOQUE II **PV C**	**"BOOMERANG DE AMOR"**	**EJE:** **Exploración de valores y vínculos afectivos** **PROCESO:** **Vínculos afectivos** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y creativo a partir de la narración de un cuento y la elaboración de un objeto significativo.**	 El grupo de Párvulos C disfrutó plenamente la experiencia, participando con entusiasmo desde la canción inicial y mostrando disposición para escuchar el cuento "*Boomerang de amor*", se observó atención, alegría y curiosidad por los gestos de cariño que aparecían en la historia, durante la construcción del boomerang, los niños demostraron creatividad y agrado, explorando materiales y compartiendo ideas entre ellos, el juego libre permitió fortalecer la expresión afectiva y la interacción positiva dentro del grupo. Ivana se mostró concentrada y alegre al realizar su boomerang, compartiendo con entusiasmo. Samuel participó activamente, siguiendo las orientaciones con atención y agrado. Liam disfrutó el momento del juego, lanzando su boomerang con energía y alegría. Hanna se destacó por su delicadeza y entusiasmo al decorar su boomerang. Alessandro realizó su trabajo con mucho agrado, expresando felicidad al compartirlo con sus compañeros. **Reflexión Pedagógica: durante la experiencia "*Boomerang de amor*", los niños y niñas disfrutaron de un espacio lleno de alegría y significado, a través del cuento y la elaboración del boomerang, comprendieron que el cariño y las buenas acciones siempre regresan; mostraron entusiasmo, curiosidad y ternura al compartir con sus compañeros, fortaleciendo su expresión afectiva y el sentido de amistad dentro del grupo.**
BLOQUE III **PJ A**	**"BOOMERANG DE AMOR"**	**EJE:** **Exploración de valores y vínculos afectivos** **PROCESO:** **Vínculos afectivos**	El grupo de prejardín vivió la experiencia con entusiasmo, sensibilidad y participación constante, mostraron comprensión del mensaje central, reconociendo que las muestras de cariño y amistad siempre regresan cuando se comparten con los demás, durante la experiencia, se evidenció alegría, cooperación y un trato afectuoso entre los compañeros, disfrutaron decorando su boomerang con creatividad y jugaron con él con entusiasmo, simbolizando el intercambio de amor y amistad, al compartir sus creaciones, expresaron con palabras emociones positivas y reflexiones sencillas sobre el valor de dar y recibir afecto. En general, fue una experiencia significativa que fortaleció la empatía, la expresión emocional y el vínculo entre los niños.



		EXPERIENCIA RECTORA: **Juego simbólico y creativo a partir de la narración de un cuento y la elaboración de un objeto significativo.**	 El grupo de Prejardín A participó con mucho entusiasmo desde el inicio, disfrutando de la canción de bienvenida y mostrando alegría durante toda la experiencia, en el cuento "*Boomerang de amor*", se evidenció interés y curiosidad por los gestos de cariño y amistad que surgían en la historia, en la construcción del boomerang, los niños trabajaron con esmero, demostrando creatividad y afecto al decorar su creación y en el momento del juego libre, compartieron con sus compañeros, fortaleciendo el valor de la amistad y la cooperación. Madeline se mostró dedicada y cuidadosa en la elaboración de su boomerang, expresando cariño y atención en cada detalle. Gael participó con alegría, disfrutando de los movimientos y del juego con entusiasmo. Cristopher se mostró muy interesado y sorprendido con la historia, compartiendo comentarios llenos de curiosidad. Jhon evidenció ansiedad por participar, mostrando emoción y energía en cada momento de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la experiencia "*Boomerang de amor*" permitió fortalecer en los niños y niñas la comprensión del valor de la amistad, el afecto y la reciprocidad, a través del cuento, la creación y el juego simbólico, lograron expresar con naturalidad gestos de cariño, cooperación y empatía hacia sus compañeros, cada grupo demostró entusiasmo, disposición y alegría al participar, evidenciando avances en la expresión emocional y en el reconocimiento de que las acciones positivas siempre regresan con amor.**

BLOQUE IV **PJ B**	**“BOOMERANG DE AMOR”**	**EJE:** **Exploración de valores y vínculos afectivos** **PROCESO:** **Vínculos afectivos** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y creativo a partir de la narración de un cuento y la elaboración de un objeto significativo.**	El grupo de Prejardín B participó con interés y entusiasmo en la experiencia, comprendiendo el significado del boomerang y el mensaje de la historia sobre cómo el cariño y la amistad siempre regresan, durante la lectura, los niños se mostraron atentos y reflexivos, relacionando lo escuchado con sus propias vivencias, en la realización del boomerang trabajaron con esmero, demostrando creatividad, concentración y disposición para compartir, en el juego libre fue disfrutado con alegría, fortaleciendo los lazos de amistad y el trabajo cooperativo. Damian se mostró muy concentrado y cuidadoso en la decoración de su boomerang. Camila participó con compromiso, realizando su trabajo con dedicación y entusiasmo. Mauren evidenció ansiedad por participar, mostrando emoción y alegría durante la experiencia. Nicolás se destacó por su dedicación y atención al detalle. Jackson trabajó con cuidado y paciencia, disfrutando de cada momento de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la experiencia *“Boomerang de amor”* permitió fortalecer en los niños y niñas la comprensión del valor de la amistad, el afecto y la reciprocidad, a través del cuento, la creación y el juego simbólico, lograron expresar con naturalidad gestos de cariño, cooperación y empatía hacia sus compañeros, cada grupo demostró entusiasmo, disposición y alegría al participar, evidenciando avances en la expresión emocional y en el reconocimiento de que las acciones positivas siempre regresan con amor.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y las niñas participaron con interés y curiosidad en el juego de *concéntrese*, mostrando atención al observar y descubrir las imágenes sobre el uso responsable de la energía. A medida que avanzaban, lograron identificar las parejas correctamente y comprender la importancia de apagar y desconectar los electrodomésticos cuando no se usan. Madeline se mostró concentrada y cuidadosa al buscar las imágenes; Dylan participó activamente y recordó varias de las parejas; Nicolás demostró entusiasmo y buena memoria visual; Cattleya disfrutó del juego y expresó con claridad lo que observaba; Damian mantuvo una actitud participativa y reflexiva; Celeste se destacó por su atención y comprensión del tema; y Samara mostró disposición para ayudar a sus compañeros. En general, el grupo disfrutó de una experiencia significativa que fortaleció su conciencia sobre el cuidado del medio ambiente y el uso responsable de la energía.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: JUEVES 09 octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Durante la bienvenida, los niños participaron con alegría y disposición, mostrando entusiasmo desde la oración inicial, la cual los invitó a la calma y a prepararse para compartir en grupo. El juego "*Saltando el lazo*" generó un momento lleno de energía, risas y cooperación, donde cada intento era celebrado con entusiasmo. Nicolás demostró buena coordinación y alegría al participar activamente; Mauren se mostró entusiasta y dispuesta a intentarlo varias veces; Damián mantuvo una actitud concentrada y participativa; Mateo disfrutó del juego con curiosidad y buen ánimo; Jhon expresó emoción y compañerismo, celebrando los logros de sus compañeros, y Eithan se mostró motivado, participando con sonrisas y energía. En conjunto, el grupo fortaleció su integración, confianza y expresión corporal a través del movimiento y el juego.
BLOQUE I **PV C**	**EMOCIONES CON TAPAS**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de representación emocional con tapas de colores.**	Párvulos participó con entusiasmo y curiosidad en la experiencia "*Emociones con Tapas*", mostraron interés por explorar el material y relacionar los colores y gestos con diferentes emociones, durante la experiencia, se evidenció disposición para imitar expresiones faciales y representar sentimientos a través del juego, fortaleciendo su comprensión emocional, la coordinación fina y la expresión simbólica. En general, los niños disfrutaron del proceso, demostrando avances en la identificación y comunicación de emociones. Párvulos C se mostró curioso, participativo y alegre durante toda la experiencia, desde la bienvenida, respondieron con sonrisas y gestos espontáneos, lo que permitió un ambiente de confianza y disfrute, la manipulación de tapas despertó su interés y fomentó la exploración creativa, evidenciándose en las distintas formas de organizar y representar los rostros emocionales. Britany destacó por su imaginación y autonomía, decidiendo representar imágenes diferentes a las indicadas, mostrando así su iniciativa. Axel se mantuvo concentrado y atento, logrando identificar con acierto las emociones básicas.

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Erick, aunque por momentos se mostró disperso, logró integrarse al observar a sus compañeros y participar de manera intermitente.
Liam lo intentó con empeño, reconociendo las emociones propuestas y mostrando alegría al compartir sus resultados
Reflexión Pedagógica: la experiencia “Emociones con Tapas” permitió a los niños reconocer y expresar sus emociones de forma creativa. A través del juego y la manipulación del material, fortalecieron su atención, curiosidad y capacidad para identificar gestos y sentimientos propios y de sus compañeros.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE II

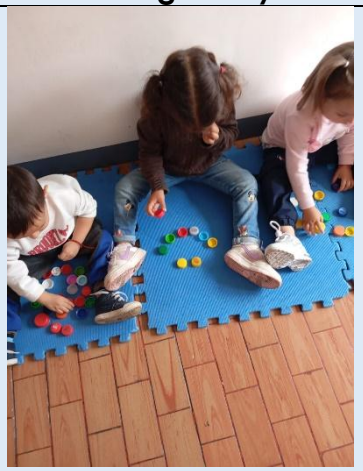
PV B</td><td>EMOCIONES CON TAPAS</td><td>EJE:

Exploración y expresión de las emociones

PROCESO:

Expresión de emociones básicas.

EXPERIENCIA RECTORA:

Juego de representación emocional con tapas de colores.</td><td>
El grupo de párvulos B vivió la experiencia con gran entusiasmo y disposición, disfrutando desde el momento inicial de la ronda y la exploración del material; a propuesta despertó curiosidad y alegría, ya que las tapas resultaron ser un recurso novedoso que captó su atención, se evidenció cómo los niños reconocían poco a poco los gestos de cada emoción y los intentaban reproducir en sus creaciones.
Eidan se destacó por su curiosidad constante, observando los colores y formas antes de decidir cómo organizarlas.
Isaac, aunque necesitó apoyo, intentó representar las emociones con interés.
Divanys mostró seguridad y creatividad, logrando armar rostros expresivos que reflejaban con claridad las emociones trabajadas.
Joel, siempre atento y concentrado, siguió las indicaciones de forma autónoma y disfrutó observando los resultados de sus compañeros.
Reflexión Pedagógica: la experiencia “Emociones con Tapas” permitió a los niños reconocer y expresar sus emociones de forma creativa. A través del juego y la manipulación del material, fortalecieron su atención, curiosidad y capacidad para identificar gestos y sentimientos propios y de sus compañeros.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE III</td><td>EMOCIONES CON TAPAS</td><td>EJE:

Exploración y expresión de las emociones</td><td>Los grupos de prejardín se mostraron motivados y participativos durante la experiencia “Emociones con Tapas”, lograron reconocer y expresar diversas emociones a través de la creación de rostros con el material, mostrando creatividad y sensibilidad; se destacó la cooperación entre compañeros, el interés por compartir sus producciones y la apropiación del lenguaje emocional. En conjunto, la experiencia fortaleció la</td></tr>
</table>



PJ B		**PROCESO:** **Expresión de emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de representación emocional con tapas de colores.**	expresión artística, la empatía y la comprensión de que todas las emociones pueden ser expresadas de manera positiva. El grupo de Prejardín B llegó muy animado, receptivo y con buena disposición a participar en la experiencia, desde la lectura inicial y el juego corporal, se observó un ambiente lleno de energía y curiosidad; la exploración con las tapas se convirtió en un momento de descubrimiento, en el que cada niño intentó representar emociones a través de los elementos disponibles. Darwin se destacó por su capacidad de imitación, reproduciendo los gestos del rostro con expresividad y entusiasmo. Ángel disfrutó ampliamente del uso del material, mostrando destreza y creatividad en la disposición de las tapas. Mauren participó con interés, aunque requirió acompañamiento para mantener la atención y finalizar su propuesta. Mia, aunque se mostró menos interesada, observó y se integró parcialmente al proceso grupal. **Reflexión Pedagógica: durante la experiencia *"Emociones con Tapas"*, los niños exploraron distintas emociones mediante el arte y el juego, expresándolas con alegría y creatividad. Se fortalecieron la empatía, la comunicación afectiva y la comprensión de las emociones básicas.**
BLOQUE IV **PJ A**	**EMOCIONES CON TAPAS**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de representación**	El grupo de Prejardín A se mostró altamente interesado y participativo en cada momento de la experiencia, en el juego de inicio, mantuvieron la atención y la alegría, evidenciando disposición para descubrir nuevas formas de representar las emociones, al observar las paletas emocionales, lograron reconocer con claridad las expresiones faciales, lo que facilitó su comprensión al trabajar con las tapas. Nicolás destacó por su capacidad de imitación, representando las emociones con precisión y entusiasmo. Gael disfrutó de la experiencia y logró expresar con seguridad y alegría las emociones propuestas. Madeline, aunque en algunos momentos se frustró ante las dificultades, con acompañamiento logró continuar y mostrar satisfacción con su resultado. Cattleya comprendió la dinámica con claridad y se esforzó por lograrlo, manteniendo buena disposición.

		emocional con tapas de colores.	Mateo se mostró receptivo y participativo, mientras que Dominic, aunque algo disperso, disfrutó al compartir con sus compañeros. **Reflexión Pedagógica: durante la experiencia *"Emociones con Tapas"*, los niños exploraron distintas emociones mediante el arte y el juego, expresándolas con alegría y creatividad. Se fortalecieron la empatía, la comunicación afectiva y la comprensión de las emociones básicas.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el cierre de la jornada, los niños y las niñas participaron con interés y entusiasmo en la elaboración del *collage de moda*, desde el momento en que recibieron las revistas, se mostraron curiosos por observar las imágenes y seleccionar prendas y zapatos de su preferencia. Gael demostró creatividad al elegir cuidadosamente las imágenes y colaborar en el pegado; Cattleya participó con dedicación y orden, mostrando agrado por la experiencia; Dylan se mantuvo atento y dispuesto a colaborar con sus compañeros; Dominic, aunque en algunos momentos se distrajo, logró integrarse con apoyo de la docente. Isabella mostró interés y gusto por combinar las imágenes, mientras que Mia aportó con entusiasmo y alegría en el armado del collage. Ángel se destacó por su iniciativa y cuidado en el recorte, y Jackson trabajó con concentración y agrado. En conjunto, el grupo fortaleció su trabajo colaborativo, motricidad fina y sentido estético, reflexionando de manera sencilla sobre la importancia de vestir adecuadamente y expresar su identidad a través del cuidado personal.

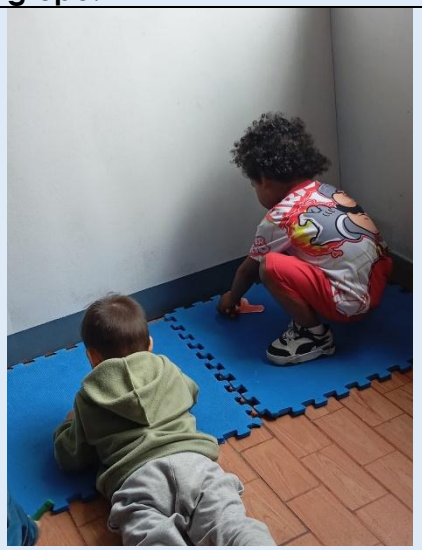
FECHA: VIERNES 10 octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Durante la bienvenida, los niños participaron con alegría y entusiasmo, mostrando disposición desde la oración inicial, la cual favoreció un ambiente tranquilo y afectivo, el juego con los aros despertó curiosidad y energía, permitiendo que cada uno explorara diferentes formas de moverse y expresarse. Mia disfrutó con alegría, encontrando maneras creativas de usar el aro; Celeste se mostró motivada y participativa, compartiendo con sus compañeros; Ángel evidenció buena coordinación y entusiasmo al saltar y rodar el aro; Dylan participó con interés y



			constancia, disfrutando del movimiento; Dominic se mostró activo y divertido, riendo en cada intento; y Cristopher mantuvo una actitud atenta y colaboradora, disfrutando del juego en grupo. En conjunto, el grupo fortaleció la integración, la confianza y la expresión corporal, disfrutando de un inicio de jornada lleno de energía y compañerismo.
BLOQUE I **PV B**	**“BOOMERANG DE AMOR”**	**EJE:** **Exploración de valores y vínculos afectivos** **PROCESO:** **Vínculos afectivos** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y creativo a partir de la narración de un cuento y la elaboración de un objeto significativo.**	Los niños y las niñas de párvulos participaron con gran entusiasmo y alegría en la experiencia, mostrando curiosidad, afecto y disposición en cada momento, se involucraron activamente en los momentos, expresando cariño hacia sus compañeros y comprendiendo que el amor y la amistad, al igual que un boomerang, siempre regresan cuando se comparten, durante la elaboración y el juego con su boomerang, demostraron orgullo por sus creaciones y alegría al compartirlas con los demás. El encuentro se desarrolló en un ambiente de ternura, cooperación y disfrute, fortaleciendo la comprensión de los valores del afecto, la amistad y la reciprocidad del amor a través del juego.
			El grupo de Párvulos B llegó con alegría y curiosidad, participando activamente desde la canción de bienvenida y mostrando entusiasmo durante toda la experiencia, en la lectura del cuento “*Boomerang de amor*”, se mantuvieron atentos y disfrutaron al comprender que los gestos de cariño y amistad siempre regresan, durante la elaboración del boomerang, demostraron creatividad, dedicación y trabajo colaborativo, decorando con esmero y compartiendo materiales con sus compañeros. En el juego libre, expresaron afecto y alegría al intercambiar sus boomerangs, fortaleciendo la empatía, la cooperación y el vínculo afectivo dentro del grupo. Hanna participó con entusiasmo y ternura, mostrando disposición para colaborar y expresando afecto hacia sus compañeros durante el juego. Lian se mostró alegre y concentrado, disfrutando especialmente el momento de crear y decorar su boomerang con atención al detalle. Isabella evidenció interés por la historia, se mantuvo atenta a las indicaciones y disfrutó personalizando su boomerang con creatividad. Axel participó activamente en todos los momentos, compartiendo materiales con agrado y demostrando buena disposición para el trabajo en grupo. Joel disfrutó cada momento de la experiencia, mostrando alegría constante, motivación y cariño al compartir su creación con los demás.



			Reflexión Pedagógica: durante la experiencia *"Boomerang de amor"*, los niños y niñas disfrutaron de un espacio lleno de alegría y significado, a través del cuento y la elaboración del boomerang, comprendieron que el cariño y las buenas acciones siempre regresan; mostraron entusiasmo, curiosidad y ternura al compartir con sus compañeros, fortaleciendo su expresión afectiva y el sentido de amistad dentro del grupo.
BLOQUE II **PV A**	**"BOOMERANG DE AMOR"**	**EJE:** **Exploración de valores y vínculos afectivos** **PROCESO:** **Vínculos afectivos** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y creativo a partir de la narración de un cuento y la elaboración de un objeto significativo.**	 El grupo de Párvulos A disfrutó con gran entusiasmo la experiencia, participando activamente desde la canción de bienvenida y mostrando interés y alegría durante toda la jornada, en la lectura del cuento "*Boomerang de amor*", se evidenció atención, curiosidad y ternura al descubrir cómo los gestos de cariño y amistad siempre regresan, durante la construcción del boomerang, los niños demostraron creatividad, dedicación y disposición para compartir, explorando materiales, combinando colores y colaborando entre ellos, en el juego libre, se observaron expresiones de afecto, cooperación y disfrute colectivo, fortaleciendo la empatía y la interacción positiva en el grupo. Hander participó con alegría y curiosidad, mostrando interés en cada momento y disfrutando al decorar su boomerang con esmero. Lisandro se destacó por su entusiasmo y concentración, siguiendo las indicaciones y participando activamente en el juego. Eva mostró ternura y disposición para compartir, expresando cariño hacia sus compañeros y orgullo por su creación. Sofía participó con agrado, decorando su boomerang con creatividad y disfrutando el momento de juego con sus amigos. Milán evidenció alegría y compromiso, aportando ideas y mostrando satisfacción al ver su boomerang terminado y compartirlo con los demás. **Reflexión Pedagógica: durante la experiencia *"Boomerang de amor"*, los niños y niñas disfrutaron de un espacio lleno de alegría y significado, a través del cuento y la elaboración del boomerang, comprendieron que el cariño y las buenas acciones siempre regresan; mostraron entusiasmo, curiosidad y ternura al compartir con sus**

			compañeros, fortaleciendo su expresión afectiva y el sentido de amistad dentro del grupo.
BLOQUE III **PJ C**	**"BOOMERANG DE AMOR"**	**EJE:** **Exploración de valores y vínculos afectivos** **PROCESO:** **Vínculos afectivos** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y creativo a partir de la narración de un cuento y la elaboración de un objeto significativo.**	Los grupos de prejardín participaron en la experiencia con entusiasmo, sensibilidad y constante disposición, demostrando comprensión del mensaje central al reconocer que el cariño y la amistad siempre regresan cuando se comparten, a lo largo del encuentro se evidenció un ambiente de alegría, cooperación y afecto mutuo, donde los niños disfrutaron decorando sus boomerangs con creatividad y jugando con ellos con entusiasmo, simbolizando el intercambio de amor y amistad, al compartir sus creaciones, expresaron emociones positivas y reflexiones sencillas sobre la importancia de dar y recibir afecto. En conjunto, fue una experiencia significativa y enriquecedora, que fortaleció la empatía, la expresión emocional y los lazos entre los compañeros.  Prejardín C participó con entusiasmo y alegría desde el inicio de la experiencia, en la canción de bienvenida, se mostraron animados y dispuestos a compartir con sus compañeros, la lectura del cuento "*Boomerang de amor*", demostraron atención e interés, reaccionando con curiosidad ante los gestos de cariño y amistad presentes en la historia, con el boomerang, trabajaron con dedicación, creatividad y afecto, decorando con esmero y compartiendo materiales, y en el juego libre, se evidenció cooperación, empatía y disfrute, fortaleciendo los lazos de amistad y el sentido de grupo. Helen se mostró alegre y participativa, disfrutando cada momento y colaborando con sus compañeros, Lia trabajó con delicadeza y dedicación, expresando afecto y orgullo por su creación. Liam participó con entusiasmo, mostrando interés en la historia y energía durante el juego, Emanuel se mantuvo atento y comprometido, disfrutando la elaboración del boomerang y compartiendo con agrado, Zoe se destacó por su creatividad y alegría al decorar su trabajo, expresando cariño al compartirlo.



			Sofía mostró disposición, ternura y entusiasmo, participando activamente y fortaleciendo sus vínculos con los demás. **Reflexión Pedagógica: la experiencia *"Boomerang de amor"* permitió fortalecer en los niños y niñas la comprensión del valor de la amistad, el afecto y la reciprocidad, a través del cuento, la creación y el juego simbólico, lograron expresar con naturalidad gestos de cariño, cooperación y empatía hacia sus compañeros, cada grupo demostró entusiasmo, disposición y alegría al participar, evidenciando avances en la expresión emocional y en el reconocimiento de que las acciones positivas siempre regresan con amor.**
BLOQUE IV **PJ D**	**"BOOMERANG DE AMOR"**	**EJE:** **Exploración de valores y vínculos afectivos** **PROCESO:** **Vínculos afectivos** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y creativo a partir de la narración de un cuento y la elaboración de un objeto significativo.**	Este encuentro con Prejardín D se vivió la experiencia con gran entusiasmo y disposición para participar, desde el inicio mostraron curiosidad por descubrir la historia de "*Boomerang de amor*" y se involucraron activamente en cada momento, escuchando con atención y comentando sobre las muestras de afecto y amistad que aparecían en el cuento, durante la elaboración del boomerang, se observó compromiso, creatividad y alegría, decorando con esmero y compartiendo materiales con sus compañeros. En el momento del juego libre, disfrutaron lanzando y recibiendo sus boomerangs, fortaleciendo la cooperación, la empatía y el disfrute compartido. Emy participó con entusiasmo y ternura, mostrando alegría al compartir sus materiales y su boomerang, Martina se destacó por su concentración y creatividad, decorando con gusto y orgullo su trabajo; Maitte se mostró alegre y colaboradora, disfrutando especialmente el momento del juego; Santiago evidenció interés y atención durante la lectura, participando con agrado en todas las actividades; Ian trabajó con dedicación, demostrando curiosidad y buena disposición para colaborar; David participó activamente, expresando emoción y cariño en cada momento de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la experiencia *"Boomerang de amor"* permitió fortalecer en los niños y niñas la comprensión del valor de la amistad, el afecto y la reciprocidad, a través del cuento, la creación y el juego simbólico, lograron expresar con naturalidad gestos de cariño, cooperación y empatía hacia sus compañeros, cada grupo demostró entusiasmo, disposición y alegría al participar, evidenciando avances en la expresión emocional y en el reconocimiento de que las acciones positivas siempre regresan con amor.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el cierre de la jornada, los niños y las niñas participaron con alegría y disposición en las diferentes actividades propuestas, el baile en parejas generó entusiasmo y

			cercanía, permitiendo que interactuaran con distintos compañeros y comprendieran el valor de compartir y disfrutar juntos; la incorporación del bebé de juguete despertó ternura y colaboración, favoreciendo el trabajo en tríos y el cuidado compartido. Samara se mostró dulce y participativa, disfrutando del baile; Jackson evidenció coordinación y entusiasmo; Damián participó con constancia y alegría; Gael se destacó por su interés y empatía hacia sus compañeros; Nicolás mantuvo una actitud atenta y cooperativa, y Violeth se mostró cariñosa y expresiva en los juegos. En conjunto, el grupo fortaleció la cooperación, el afecto y la integración, comprendiendo que compartir y jugar con otros hace más divertido el aprendizaje.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 14 – 16 octubre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.
Ambientación: El espacio permanecerá ambientado con imágenes y títeres de emociones, además de emojis que facilitarán la interacción libre al inicio de cada experiencia y favorecerán el fortalecimiento del reconocimiento emocional. A continuación, se utilizará un emociómetro con fichas de ensartar como recurso complementario.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: Inicia el día y la semana dando un caluroso saludo a los niños y niñas, cantando la canción "sol, solecito" una vez los niños se han ido acomodando se les pregunta como es costumbre, cómo les fue el fin de semana buscando incentivar su expresión oral y afianzar la interacción entre pares al escuchar sus voces, haciendo de esta una experiencia significativa en donde puedan expresar cómo se sintieron en casa. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación (el sueño)				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



14 octubre **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE:** **Exploración y comprensión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de los miedos.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a partir de imágenes y elementos gráficos.**	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de los miedos cotidianos y su re significación a través del diálogo y la representación simbólica, promoviendo la seguridad, la tranquilidad y la confianza en sí mismos.	**“ES SOLO MI IMAGINACIÓN”** **Bienvenida (10 minutos):** La docente organiza al grupo en círculo y dirige el juego “El lobo está”, en el cual los niños se mueven mientras cantan, cuando se dice “*El lobo está*”, todos deben congelarse y hacer un gesto de sorpresa o miedo. Después de algunas rondas, la docente dice: vamos a hablar del miedo, esa emoción que a veces nos visita, pero que muchas veces está solo en nuestra imaginación. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Observación de imágenes** En el tablero se colocan imágenes de situaciones cotidianas que pueden generar miedo (oscuridad, un trueno, un perro ladrando, una sombra). Los niños observan con atención mientras la docente explica cada situación. **2. Reconocimiento del miedo** Por turnos, los niños responden si la situación de la imagen les da miedo o no, la docente entrega a cada niño un fantasma de papel y los invita a colocarlo sobre la imagen que les produce miedo. **3. Transformando el miedo** Después de identificar los miedos, la docente dialoga con el grupo: “Nada de esto nos hará daño.”, “A veces es solo nuestra imaginación.” Luego, entrega a cada niño una carita feliz para colocarla sobre esas mismas imágenes, simbolizando la transformación del miedo en tranquilidad. Finalmente, los niños tienen un tiempo de observación libre para mirar cómo quedaron las imágenes con fantasmas y caritas felices. **Cierre (5 minutos):** Sentados en círculo, la docente pregunta: “¿Qué descubrimos del miedo hoy?”, “¿Qué podemos hacer cuando sentimos miedo?”. Los niños comparten sus ideas y se resalta que el miedo es una emoción normal, pero también podemos aprender a controlarlo y sentirnos



				seguros, se felicita al grupo por su participación y se organiza el material de forma colaborativa.
	MATERIALES: imágenes, copias de fantasmas, caritas felices, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos el día por medio del dialogo sobre los alimentos que están consumiendo y sobre la manera que ellos lo están haciendo fortaleciendo este hábito que se vivencia día a día de acuerdo a la experiencia de cada uno de ellos. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Se iniciará el día por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente se dialogará sobre el valor del compartir, se realizará un ejercicio con un balón en el que la docente reflexionará sobre la importancia de compartir y les ira indicando prestar el balón uno a uno de los niños para abrazarlo, tocarlo y lanzarlo, así lo haremos todos fomentando que compartan. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los bocadillos?				
15 octubre **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego colectivo de construcción de rostros emocionales con tapas.**	Fomentar el reconocimiento y la representación de las emociones básicas a través de un trabajo colectivo con tapas, estimulando la creatividad, la cooperación y la comunicación entre los niños y las niñas.	**EMOCIONES GIGANTES** **Bienvenida (10 minutos):** La docente organiza a los niños en parejas. • Un niño hace un gesto de una emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo o asombro). • Su compañero debe imitarlos como si fuera un espejo. • Después de unos segundos, cambian los roles. • Para dinamizar: o "¡Ahora todos hacemos cara de sorpresa!" o "¡Todos con cara de enojo fuerte!" o "¡Todos alegres como si hubieran recibido un regalo!" Al finalizar, la docente dice: vamos a representar emociones, no solo con nuestras caras y cuerpos, sino también usando tapas para construirlas. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Recordando emociones**



				Con apoyo de los títeres emocionales, la docente repasa las emociones básicas y cómo se expresan en el rostro. Ejemplo: cejas hacia abajo en enojo, ojos grandes en asombro, boca curva hacia abajo en tristeza. **2. Construcción colectiva de emociones** La docente reparte un gran pliego de papel kraft en el piso, explica que juntos van a formar una cara gigante de la emoción que ella diga, utilizando tapas de colores. Ejemplo: Alegría → tapas amarillas para la boca curva hacia arriba. Tristeza → tapas azules en forma de lágrima. Enojo → tapas rojas en cejas inclinadas. Cada niño coloca tapas en el lugar que decidan, construyendo entre todos la emoción, una vez terminada, imitan la emoción con su rostro y cuerpo. **3. Creación libre** Después de representar emociones guiadas, la docente propone que los niños elijan una emoción para construirla colectivamente o que inventen una nueva cara divertida con las tapas. **Cierre (5 minutos):** Sentados en círculo frente a las creaciones, la docente pregunta: • "¿Cuál emoción les gustó más construir?" • "¿Fue fácil trabajar juntos?" • "¿Qué aprendimos hoy con las tapas?" Se reconocen los logros colectivos y se resalta el valor de trabajar en equipo para expresar emociones.
	MATERIALES: Títeres emocionales, papel craff, tapas, recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día de hoy se desarrollará la lectura del cuento de los animales en el que se irán mostrando las imágenes y se les permitirá que vayan expresándose de acuerdo a lo que ellos vayan observando, expresando lo que más les gusta de ellos, si les gusta o no, entre todos iremos mencionando algunas características de estos. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: Iniciaremos este día brindándole un caluroso saludo a cada uno de los niños y las niñas, después jugaremos la ronda "la rueda rueda" con el propósito de alegrar el día y fomentar la expresión verbal, posteriormente le dará un abrazo y un beso a cada uno de ellos. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

16 octubre **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PV B*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **Exploración y comprensión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de los miedos.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a partir de imágenes y elementos gráficos.**	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de los miedos cotidianos y su re significación a través del diálogo y la representación simbólica, promoviendo la seguridad, la tranquilidad y la confianza en sí mismos.	**"ES SOLO MI IMAGINACIÓN"** **Bienvenida (10 minutos):** La docente organiza al grupo en círculo y dirige el juego "El lobo está", en el cual los niños se mueven mientras cantan, cuando se dice *"El lobo está"*, todos deben congelarse y hacer un gesto de sorpresa o miedo. Después de algunas rondas, la docente dice: vamos a hablar del miedo, esa emoción que a veces nos visita, pero que muchas veces está solo en nuestra imaginación. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **4. Observación de imágenes** En el tablero se colocan imágenes de situaciones cotidianas que pueden generar miedo (oscuridad, un trueno, un perro ladrando, una sombra). Los niños observan con atención mientras la docente explica cada situación. **5. Reconocimiento del miedo** Por turnos, los niños responden si la situación de la imagen les da miedo o no, la docente entrega a cada niño un fantasma de papel y los invita a colocarlo sobre la imagen que les produce miedo. **6. Transformando el miedo** Después de identificar los miedos, la docente dialoga con el grupo: "Nada de esto nos hará daño.", "A veces es solo nuestra imaginación." Luego, entrega a cada niño una carita feliz para colocarla sobre esas mismas imágenes, simbolizando la transformación del miedo en tranquilidad. Finalmente, los niños tienen un tiempo de observación libre para mirar cómo quedaron las imágenes con fantasmas y caritas felices. **Cierre (5 minutos):**



				Sentados en círculo, la docente pregunta: "¿Qué descubrimos del miedo hoy?", "¿Qué podemos hacer cuando sentimos miedo?". Los niños comparten sus ideas y se resalta que el miedo es una emoción normal, pero también podemos aprender a controlarlo y sentirnos seguros, se felicita al grupo por su participación y se organiza el material de forma colaborativa.
	MATERIALES: imágenes, copias de fantasmas, caritas felices, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Culminamos la semana hablando con los niños y niñas de sus mascotas, ya que muchos de ellos aloran el fin de semana para ir a juagar con ellos al parque, en esta actividad escucharemos a los niños y las niñas contar y narrar sus experiencias con sus mascotas las cuales realizaran en plastilina, posteriormente la docente realizara una pequeña charla sobre el respeto y el cuidado que debemos tener con los animales y como ellos influyen en nuestra sociedad y los importante que pueden llegar hacer para cada uno de nosotros, enfatizando en el cuidado de sí mismos y de otros, en esta oportunidad, los animalitos. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Tras la bienvenida y la oración del día, se desarrollará el juego dirigido El puente está quebrado, que motivará a los niños y las niñas a desplazarse en ronda cantando y siguiendo la dinámica del juego, entre risas, sorpresas y la emoción de ser elegidos, aprenderán a esperar turnos, disfrutar del movimiento y compartir con sus compañeros, fortaleciendo la atención, la interacción social y la alegría de participar juntos en un ambiente de confianza y diversión. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
17 octubre **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE:** **Reconocimiento y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Identifico el miedo** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Lectura de cuento y exploración artística.**	Acompañar a los niños y niñas en la identificación y reflexión sobre el miedo, favoreciendo la expresión de ideas y emociones a través de la lectura, el diálogo y la creación artística.	**"TEMO"** **Bienvenida (10 minutos):** La docente inicia cantando junto con los niños/ niñas canciones infantiles de su preferencia, creando un ambiente alegre y de confianza para disponerse a la experiencia. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Lectura del cuento "TEMO"** La docente presenta el cuento "TEMO, un pequeño león que aprendió a vencer los miedos", durante la lectura se invita a los niños a observar las imágenes, escuchar atentamente y participar con comentarios espontáneos. **2. Reflexión sobre el miedo** Después de la lectura, se conversa con preguntas como:



				"¿Qué cosas te dan miedo a ti?", "¿Qué hizo Temo para dejar de tener miedo?", "¿Qué podemos hacer cuando sentimos miedo?" **3. Creación artística** Se entrega a cada niño la imagen de Temo (el león que ya no teme a nada) junto con materiales como crayolas, colores, papeles y pegante, cada uno interviene la imagen, decorándola y transformándola en un león valiente. **Cierre (5 minutos):** Los niños comparten sus producciones con el grupo, explicando cómo hicieron su león valiente, la docente felicita a cada participante y resalta la importancia de enfrentar los miedos con valor, al igual que Temo.
	MATERIALES: Cuento, imagen, colores, crayones, papel de colores crepe, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A **Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño**				
PRE JARDÍN A **RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: **TEJIENDO HISTORIAS:** Los niños y las niñas serán invitados a sentarse cómodamente en media luna para dar inicio a un diálogo cercano y espontáneo, se les motivará a compartir sobre su familia, expresar con quién viven, quién es su persona favorita, cuáles son sus juguetes preferidos y qué actividades realizan en casa después de llegar del jardín, también se abrirá la conversación sobre si les gustaría asistir al colegio, dando espacio para que cada uno participe y sea escuchado con atención y respeto. Finalmente, se les felicitará por su disposición y por compartir con el grupo fragmentos valiosos de su pequeña vida. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Papel Craff Copias de fantasmas y caritas felices Copias de imágenes tapas	3 unidades 10 copias 8 copias 1 caja

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 14 - 17 octubre 2025

FECHA: martes 14 octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se inició el día y la semana, los niños y niñas fueron recibidos con entusiasmo mientras todos cantaban juntos la canción "Sol, solecito", creando un ambiente lleno de energía positiva. Jhon y Mia participaron activamente entonando la canción con entusiasmo, animando a sus compañeros a unirse, Mauren y Madeline ayudaron a organizar el espacio y motivaron a los demás a sentarse en círculo para iniciar la conversación, Samara compartió con dulzura cómo había pasado su fin de semana, mientras Nicolás escuchaba con atención y luego contó su propia experiencia, Jhoan intervino con alegría, aportando comentarios que generaron risas y fomentaron la participación del grupo, en general esta experiencia fortaleció la expresión oral, la escucha activa y la interacción entre pares, haciendo que cada niño se sintiera valorado y parte de un entorno acogedor y significativo.
BLOQUE I PV A	**ES SOLO MI IMAGINACIÓN**	**EJE:** **Exploración y comprensión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de los miedos.**	Durante la experiencia, los niños de párvulos participaron con entusiasmo en el juego "El lobo está", riendo y mostrándose atentos a las indicaciones de la docente. Al detenerse en cada ronda, representaban con gestos las expresiones de sorpresa o miedo, lo que generó un ambiente divertido y participativo. Al observar las imágenes en el tablero, mostraron curiosidad y disposición para compartir sus opiniones sobre lo que les causaba temor. Los grupos se mostraron empáticos y solidarios, escuchando a sus compañeros y comprendiendo que el miedo es una emoción natural que todos pueden sentir.



		EXPERIENCIA RECTORA: **Juego simbólico y de representación a partir de imágenes y elementos gráficos.**	El grupo de Párvulos A se mostró sorprendido y dinámico durante la experiencia. Participaron con entusiasmo en el juego "El lobo está", expresando gestos de miedo y sorpresa con alegría. Mostraron curiosidad frente a las imágenes y disfrutaron colocar sus fantasmas y caritas felices, comprendiendo que el miedo puede transformarse. Handel participó activamente, mostrando emoción y espontaneidad al representar el miedo con gestos amplios. Elian se mostró atento y colaborador, siguiendo las indicaciones con interés y disfrutando el momento de observación de imágenes. Sofía expresó sus ideas con seguridad, relacionando las situaciones con experiencias propias y mostrando empatía hacia sus compañeros. Cristopher participó con alegría, reaccionando con sorpresa ante las imágenes y disfrutando la dinámica de transformación del miedo. Juan se mostró observador y reflexivo, identificando las emociones con facilidad y compartiendo sus opiniones con confianza. **Reflexión Pedagógica: Los niños aprendieron que el miedo es una emoción natural y que muchas veces aparece solo en nuestra imaginación. A través del juego y la exploración, descubrieron que pueden sentirse más tranquilos cuando expresan lo que sienten y comparten sus miedos con los demás.**
BLOQUE II **PV D**	**ES SOLO MI IMAGINACIÓN**	**EJE:** **Exploración y comprensión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de los miedos.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a partir de imágenes y elementos gráficos.**	Emna observó con atención las imágenes y señaló con seguridad aquellas que le parecían un poco aterradoras, como la oscuridad o el sonido del trueno. Al colocar su fantasma de papel, explicó que a veces teme a la noche, pero que al pensar en las estrellas se siente más tranquila. Ángel Joel, por su parte, mostró mucha alegría al participar; dijo que antes le daba miedo el ladrido de los perros, pero ahora sabe que los perros ladran para comunicarse. Ambos niños participaron activamente en el diálogo, transformando sus miedos en sensaciones de calma al colocar las caritas felices sobre las imágenes. **La reflexión final permitió que los niños comprendieran que el miedo no siempre representa peligro, sino una oportunidad para conocerse y fortalecerse. A través del juego y la conversación, pudieron reconocer sus emociones, expresarlas y resignificarlas con confianza. La actividad promovió la seguridad y la tranquilidad en el grupo, dejando en los niños la enseñanza de que enfrentar los miedos con apoyo y diálogo les ayuda a sentirse más valientes y seguros de sí mismos.**



BLOQUE III PJ D	**ES SOLO MI IMAGINACIÓN**	**EJE:** **Exploración y comprensión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de los miedos.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a partir de imágenes y elementos gráficos.**	La actividad se desarrolló en un ambiente alegre y participativo. Los niños disfrutaron del juego "El lobo está", riendo mientras se movían y se detenían con gestos de sorpresa cuando escuchaban la señal. Durante la observación de las imágenes, cada niño se mostró dispuesto a compartir sus experiencias, expresando con sinceridad qué situaciones les generaban miedo. El uso de los fantasmas y las caritas felices ayudó a que todos comprendieran de manera visual cómo el miedo puede transformarse en tranquilidad y confianza.
			David se mostró muy interesado en las imágenes, especialmente en la del trueno. Comentó que antes le asustaba el sonido fuerte, pero que su mamá le había explicado que es parte de la lluvia. Al colocar la carita feliz sobre esa imagen, sonrió y dijo que ahora le parece algo natural. Mariana, por otro lado, se mostró tranquila y reflexiva; observó la imagen del perro ladrando y compartió que al principio le daba miedo, pero que aprendió a acercarse con cuidado. Ambos participaron con atención y escucharon a sus compañeros, fortaleciendo la empatía y la confianza en el grupo. **Reflexión Pedagógica: En el cierre, los niños reflexionaron sobre cómo los miedos pueden ser entendidos y transformados. La experiencia permitió fortalecer su expresión emocional y su capacidad de afrontamiento ante situaciones que antes les causaban temor. A través del juego y el diálogo, comprendieron que el miedo puede convertirse en una oportunidad para crecer, sentirse seguros y confiar más en sí mismos y en los demás.**
BLOQUE IV PJ C	**ES SOLO MI IMAGINACIÓN**	**EJE:** **Exploración y comprensión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de los miedos.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a partir de**	El grupo participó con alegría en el juego "El lobo está", disfrutando de cada ronda en la que representaban gestos de susto y sorpresa. Durante la observación de las imágenes, los niños mostraron mucha curiosidad, identificando aquellas que les resultaban familiares o les producían algún tipo de miedo. El ambiente se mantuvo tranquilo y colaborativo, favoreciendo la comunicación y la expresión libre de emociones. La actividad permitió que todos reflexionaran de manera lúdica sobre lo que significa tener miedo y cómo se puede manejar. Celeste observó atentamente las imágenes y participó con entusiasmo al reconocer que la oscuridad a veces le asusta, pero que con una luz pequeña se siente mejor. Colocó su fantasma sobre la imagen y luego la carita feliz, diciendo que ya no le parecía tan terrible. Eithan, en cambio, se mostró seguro y expresivo; comentó que



		imágenes y elementos gráficos.	el ruido del trueno le parecía fuerte, pero que entendía que no podía hacerle daño. Ambos se mostraron abiertos al diálogo, comprendiendo que los miedos pueden cambiar cuando se enfrentan con calma y apoyo. **La reflexión final fue muy significativa, ya que los niños lograron identificar que el miedo forma parte de la vida, pero no debe dominar sus acciones. Aprendieron que conversar sobre lo que sienten les ayuda a sentirse comprendidos y acompañados. Esta experiencia favoreció la seguridad emocional, la empatía y la confianza del grupo, mostrando que el juego simbólico puede ser una poderosa herramienta para transformar los temores en serenidad y fortaleza interior.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre del día los niños y niñas participaron en un diálogo sobre los alimentos que estaban consumiendo y la forma en que los disfrutaban, Darwin comentó con entusiasmo cuál era su alimento favorito, mientras Ehitan observaba con atención y respondía cuando la docente le preguntaba, Dominic CH participó mencionando cómo le gustaba comer de manera ordenada y Madeline expresó con alegría lo mucho que le gustaba compartir la comida con sus amigos, Catleya habló con curiosidad sobre los diferentes sabores, mientras Damián escuchaba atentamente y añadía sus propias ideas, Gael por su parte se mostró contento al reconocer los alimentos y contar cómo los come en casa. Este espacio permitió fortalecer hábitos saludables, promover la expresión oral y cerrar la jornada con un momento de convivencia.

FECHA: miércoles 15 octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló al iniciar la jornada, la docente saludó con afecto a cada niño y niña, entre ellos Dominic N, Cristofer, Mauren y Camila al dialogar sobre el valor del compartir, los niños mostraron interés y disposición para participar. Durante el ejercicio con el balón, Samara fue una de las primeras en seguir las



			indicaciones, lanzándolo con entusiasmo a sus compañeros, Isabella participó con una sonrisa, esperando su turno con paciencia y demostrando comprensión del tema trabajado, Violeth, por su parte, se mostró cariñosa al abrazar el balón antes de compartirlo con otro compañero, reflejando empatía y alegría, en general la experiencia permitió fortalecer los lazos afectivos del grupo, promoviendo la cooperación, el respeto y la reflexión sobre la importancia de compartir con los demás.
BLOQUE I **PV D**	**EMOCIONES GIGANTES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego colectivo de construcción de rostros emocionales con tapas.**	Los niños participaron con curiosidad y alegría en la experiencia, imitando con entusiasmo los gestos de sus compañeros y explorando las emociones desde el juego, durante la construcción colectiva con tapas, mostraron interés por ubicar los elementos, observando y repitiendo las acciones de la docente y sus pares, disfrutaron reconocer las expresiones faciales y lograron asociarlas de manera sencilla con emociones básicas como la alegría o la tristeza.
			El grupo de Párvulos D se mostró expectante y concentrado durante la experiencia, participando con agrado en la representación de emociones y en la construcción colectiva con tapas. Joseth observó atentamente cada indicación y participó con curiosidad, imitando los gestos de sus compañeros con alegría. Yerai disfrutó las dinámicas de imitación, expresando con entusiasmo emociones como la sorpresa y la felicidad. Celeste mostró concentración y sensibilidad al representar emociones, identificando con facilidad los gestos de tristeza y alegría. Lohen se mostró activo y colaborador, aportando en la construcción de las caras con tapas y compartiendo sus ideas con seguridad. Emna participó con agrado, demostrando atención y disposición para seguir las consignas de manera ordenada.



			Felipe evidenció interés en el juego del espejo, imitando los gestos de sus compañeros con precisión y disfrutando la actividad grupal. Martin se mostró atento y participativo, reconociendo las emociones propuestas y representándolas con expresividad corporal. **Reflexión Pedagógica: Los niños descubrieron que pueden expresar sus emociones con el cuerpo y el rostro, aprendiendo que todas las emociones son importantes y se pueden compartir jugando.**
BLOQUE II **PV C**	**EMOCIONES GIGANTES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego colectivo de construcción de rostros emocionales con tapas.**	 El grupo de Párvulos C se mostró animado y participativo durante toda la experiencia, disfrutaron representar emociones con su cuerpo y rostro, demostrando entusiasmo y creatividad al construir las caras con tapas de colores. Axel participó con energía y alegría, imitando con soltura las expresiones de sus compañeros. Erick se mostró atento y colaborador, reconociendo con facilidad las emociones y aportando en la construcción colectiva. Liam disfrutó la experiencia, expresando las emociones con gestos amplios y participando activamente en el juego del espejo. Samuel evidenció interés y motivación, siguiendo las indicaciones con atención y demostrando gusto por el trabajo en grupo. Hanna se destacó por su entusiasmo y espontaneidad al representar emociones como la sorpresa y la alegría. Emily participó con disposición y creatividad, ubicando las tapas con intención y mostrando comprensión sobre las emociones trabajadas.



			Reflexión Pedagógica: Los niños descubrieron que pueden expresar sus emociones con el cuerpo y el rostro, aprendiendo que todas las emociones son importantes y se pueden compartir jugando.
BLOQUE III **PJ A**	**EMOCIONES GIGANTES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego colectivo de construcción de rostros emocionales con tapas.**	Los grupos de Prejardín participó con entusiasmo y mayor comprensión en la representación de las emociones, reconocieron con facilidad las expresiones de alegría, tristeza y enojo, relacionándolas con experiencias propias; en la construcción con tapas, demostraron iniciativa al proponer ideas sobre la ubicación y forma de los rostros, trabajando de manera colaborativa y expresando sus emociones a través del lenguaje corporal y verbal.  El grupo de Prejardín A comprendió y disfrutó la experiencia, participando con entusiasmo y demostrando una mejor comprensión de las emociones representadas, se mostraron interesados en identificar los gestos y en construir colectivamente las caras con tapas, expresando sus ideas y emociones con seguridad. Cattleya participó con alegría y atención, relacionando los gestos con las emociones y proponiendo ideas durante la construcción. Nicolás se mostró reflexivo y expresivo, representando con claridad las emociones y disfrutando el trabajo grupal. Dylan participó activamente en cada momento, expresando con espontaneidad las emociones y colaborando con sus compañeros. Eithan demostró interés y comprensión, identificando con facilidad las emociones y aportando de manera ordenada en la actividad. Dominic se destacó por su entusiasmo y liderazgo, guiando a sus compañeros al ubicar las tapas y proponer detalles en las caras. Mateo se mostró participativo y alegre, relacionando los colores con las emociones y disfrutando la creación colectiva. **Reflexión Pedagógica: El grupo comprendió que cada emoción tiene una forma de expresarse y que al reconocerlas pueden comunicarse mejor y trabajar en equipo con alegría.**



BLOQUE IV **PJ B**	**EMOCIONES GIGANTES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego colectivo de construcción de rostros emocionales con tapas.**	El grupo de Prejardín B se mostró atento y muy hablador durante la experiencia, participando con entusiasmo y curiosidad en cada momento, mostraron interés al reconocer las emociones y disfrutaron expresarlas tanto con gestos como con palabras, compartiendo constantemente sus ideas y comentarios. Damian participó con alegría y atención, expresando con claridad las emociones y comentando lo que observaba en sus compañeros. Mia se mostró entusiasta y comunicativa, relacionando los gestos con las emociones y compartiendo sus interpretaciones con seguridad. Isabella demostró interés y comprensión, expresando sus emociones con el rostro y conversando activamente sobre cada momento. Camila participó con energía y creatividad, disfrutando imitar gestos y aportar ideas durante la construcción con tapas. Angel se mostró observador y expresivo, identificando las emociones con facilidad y participando activamente en el diálogo grupal. Johan intervino con entusiasmo, comentando sus ideas con alegría y demostrando gusto por representar emociones junto a sus compañeros. **Reflexión Pedagógica: El grupo comprendió que cada emoción tiene una forma de expresarse y que al reconocerlas pueden comunicarse mejor y trabajar en equipo con alegría.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre del día se desarrolló en un ambiente tranquilo, durante la lectura del cuento de los animales, los niños y niñas se mostraron atentos y entusiasmados al observar las imágenes. Jhon participó activamente comentando sobre los animales que más le llamaban la atención mientras Mia expresó con ternura cuáles eran sus favoritos y por qué, Mauren observaba con atención y aportaba ideas sobre las características de cada animal, Madeline se mostró alegre al identificar algunos animales y sus sonidos y Samara intervino con dulzura, relacionando lo que veía con experiencias vividas en casa, Nicolás compartió sus opiniones con seguridad,



			comparando los animales del cuento con los que conoce y Jhoan participó con entusiasmo, riendo y comentando junto a sus compañeros. Este momento favoreció la expresión oral, la observación y el disfrute.

FECHA: jueves 16 octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Para la experiencia de la docente saludó con alegría a cada niño y niña, generando un momento de confianza y cercanía. Durante la ronda "La rueda rueda", Darwin y Ehitan participaron con energía, moviéndose al ritmo de la canción y riendo junto a sus compañeros, Dominic CH mostró agrado al tomarse de las manos y girar en el corro, mientras Madeline disfrutaba entonando la canción con entusiasmo tratando de liderar el juego, Catleya se mostró muy expresiva, acompañando la melodía con gestos y movimientos suaves y Damián participó con curiosidad observando y siguiendo poco a poco el ritmo del grupo, Gael, por su parte se notó feliz al recibir su turno para el abrazo y el beso, mostrando una sonrisa que reflejaba bienestar. En general, la experiencia favoreció la integración, el afecto mutuo y la expresión verbal.
BLOQUE I **PV C**	**ES SOLO MI IMAGINACIÓN**	**EJE:** **Exploración y comprensión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de los miedos.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a partir de imágenes y**	Los grupos participaron con curiosidad y atención, disfrutando el juego inicial y mostrando interés por las imágenes presentadas, reconocieron algunas situaciones que les causaban miedo y se animaron a colocar sus fantasmas con apoyo de la docente. Al final, participaron con alegría al transformar los miedos en caritas felices, comprendiendo que muchas veces lo que asusta está solo en la imaginación. El grupo de Párvulos C se mostró participativo, curioso y creativo durante la experiencia, disfrutaron representar gestos de miedo y sorpresa, observando con atención las imágenes y expresando sus opiniones con entusiasmo, mostraron interés al colocar los fantasmas y caritas felices, comprendiendo el mensaje sobre transformar los miedos. Briana participó con alegría y espontaneidad, expresando con claridad lo que le causaba miedo.



		elementos gráficos.	Ivana se mostró observadora y reflexiva, participando activamente en la transformación de los miedos. Liam disfrutó el juego y las dinámicas grupales, mostrando creatividad al interpretar las emociones. Samuel se mostró atento y colaborador, siguiendo las indicaciones con interés y aportando ideas durante la conversación. Alessandro participó con entusiasmo, expresando sus emociones con gestos amplios y disfrutando el trabajo grupal. Rafael se mostró desinteresado durante la actividad, participando de forma limitada y requiriendo acompañamiento para integrarse al grupo. **Reflexión Pedagógica: Los niños aprendieron que el miedo es una emoción natural y que muchas veces aparece solo en nuestra imaginación, a través del juego y la exploración, descubrieron que pueden sentirse más tranquilos cuando expresan lo que sienten y comparten sus miedos con los demás.**
BLOQUE II **PV B**	**ES SOLO MI IMAGINACIÓN**	**EJE:** **Exploración y comprensión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de los miedos.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a partir de imágenes y elementos gráficos.**	 El grupo de Párvulos B se mostró muy entusiasta y participativo durante toda la experiencia, disfrutaron el juego "El lobo está", expresando gestos de sorpresa y miedo con alegría, mostraron interés al observar las imágenes y participaron activamente en la transformación de los miedos en caritas felices, demostrando comprensión y disfrute. Isaac se destacó por su alegría y entusiasmo, participando con energía en cada momento de la experiencia. Eidan se mostró atento y colaborador, siguiendo las indicaciones con disposición y disfrutando el trabajo grupal. Axel participó con curiosidad, expresando sus emociones con naturalidad y observando con interés las imágenes presentadas. Isabella demostró seguridad y expresividad, compartiendo sus ideas y reaccionando con entusiasmo ante las dinámicas. Divanys se mostró participativa y alegre, interviniendo con confianza y disfrutando la actividad de manera constante. **Reflexión Pedagógica: Los niños aprendieron que el miedo es una emoción natural y que muchas veces aparece solo en nuestra imaginación, a través del juego y la**



			exploración, descubrieron que pueden sentirse más tranquilos cuando expresan lo que sienten y comparten sus miedos con los demás.
BLOQUE III **PJ B**	**ES SOLO MI IMAGINACIÓN**	**EJE:** **Exploración y comprensión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de los miedos.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a partir de imágenes y elementos gráficos.**	Los niños participaron con entusiasmo y comprensión, compartiendo sus ideas sobre lo que les causa miedo y reflexionando sobre cómo enfrentarlo, mostraron seguridad al expresar sus opiniones y disfrutaron transformar los fantasmas en caritas felices, comprendiendo que el miedo puede cambiar cuando lo reconocemos y hablamos de él.  El grupo de Prejardín B se mostró animado y participativo, demostrando comprensión sobre la emoción del miedo, durante el juego y la observación de imágenes, participaron con entusiasmo, compartiendo sus experiencias y reflexionando sobre aquello que a veces les asusta. Disfrutaron colocar los fantasmas y luego las caritas felices, comprendiendo que el miedo puede transformarse en tranquilidad. Darwin evidenció comprensión, expresando con claridad que algunos miedos están en la imaginación. Damian reconoció momentos en los que ha sentido miedo, participando con seguridad en el diálogo grupal.



			Isabella manifestó a qué le tiene miedo, compartiendo su experiencia con confianza y empatía hacia sus compañeros. Mauren se mostró atenta y participativa, observando con interés las imágenes y siguiendo las consignas con disposición. Jackson participó con entusiasmo, imitando los gestos del miedo y disfrutando la transformación de las imágenes. **Reflexión Pedagógica: El grupo comprendió que el miedo puede transformarse cuando lo reconocemos y hablamos de él, mostraron empatía al escuchar a sus compañeros y confianza para expresar lo que sienten, entendiendo que enfrentar los miedos ayuda a sentirse seguros y valientes.**
BLOQUE IV **PJ A**	**ES SOLO MI IMAGINACIÓN**	**EJE:** **Exploración y comprensión de las emociones** **PROCESO:** **Reconocimiento de los miedos.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego simbólico y de representación a partir de imágenes y elementos gráficos.**	El grupo de Prejardín A se mostró participativo y creativo durante toda la experiencia, disfrutaron el juego inicial y expresaron con claridad sus ideas sobre el miedo, mostrando interés y seguridad al compartir sus experiencias, participaron activamente en la transformación de los miedos en caritas felices, comprendiendo que muchas veces lo que asusta puede cambiar con la imaginación. Madeline participó con alegría y atención, expresando sus ideas y disfrutando el trabajo en grupo. Dominic compartió que les tiene miedo a las agujas, reflexionando con tranquilidad sobre cómo afrontarlo. Mateo expresó que les teme a las arañas, mostrando seguridad al comunicar sus emociones. Gael mencionó sentir miedo a la velocidad, participando con interés en el diálogo grupal. Cattleya manifestó que le asusta la oscuridad, reconociendo el miedo y mostrando disposición para superarlo. Violeth comentó que no siente miedo a nada, compartiendo su pensamiento con confianza y espontaneidad. **Reflexión Pedagógica: El grupo comprendió que el miedo puede transformarse cuando lo reconocemos y hablamos de él, mostraron empatía al escuchar a sus compañeros y confianza para expresar lo que sienten, entendiendo que enfrentar los miedos ayuda a sentirse seguros y valientes.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre del día conversando sobre sus mascotas, los niños y niñas se mostraron muy entusiasmados por compartir sus experiencias. Amara habló con alegría sobre su mascota y cómo le gusta jugar con ella, mientras Isabella moldeaba



			con plastilina una figura que representaba a su animal favorito, explicando con detalle cómo lo cuida, Violeth participó con entusiasmo, contando anécdotas divertidas que generaron risas entre sus compañeros, Dominic N y Cristofer mostraron gran interés en la actividad, creando con dedicación sus figuras y comentando cómo disfrutan pasar tiempo con sus mascotas los fines de semana, Mauren expresó con dulzura su amor por los animales y Camila reflexionó sobre la importancia de cuidarlos y respetarlos. La charla final permitió reforzar valores como la empatía, la responsabilidad y el cuidado hacia los seres vivos, concluyendo la semana con un mensaje significativo de amor y respeto por los animales.

FECHA: viernes 17 octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se inició con la oración del día, los niños y niñas participaron con alegría en el juego "El puente está quebrado". Isabella y Mia se mostraron muy animadas, cantando con entusiasmo y siguiendo el ritmo de la ronda, Javier y Ángel participaron activamente, disfrutando cada momento del juego y mostrando emoción al ser elegidos para pasar bajo el puente, Nicolás y Mateo demostraron gran disposición para seguir las reglas, esperando su turno con paciencia y colaborando con sus compañeros, Jhon se unió con una actitud alegre, motivando a los demás con su energía contagiosa. Danny observó atentamente la dinámica y con el apoyo y acompañamiento de la docente se animó a participar en algunos momentos, disfrutando del movimiento y las sonrisas del grupo, Violeth se mostró empática, ayudando a sus compañeros y celebrando cada ronda con entusiasmo, en general la experiencia fortaleció la interacción social y la cooperación.
BLOQUE I **PV B**	**"TEMO"**	**EJE:** **Reconocimiento y expresión de las emociones.** **PROCESO:**	Los niños participaron con alegría y atención durante la lectura del cuento, observando las imágenes y comentando lo que veían, mostraron curiosidad al hablar sobre lo que les da miedo y disfrutaron decorar su león, expresando con colores y materiales la idea de sentirse valientes como Temo. El grupo de Párvulos B participó con entusiasmo y sorpresa durante la lectura del cuento, mostrando gran interés por las imágenes y disfrutando del personaje principal,



		Identifico el miedo **EXPERIENCIA RECTORA:** **Lectura de cuento y exploración artística.**	los niños se mantuvieron atentos, compartieron espontáneamente sus reacciones y disfrutaron el momento creativo al decorar su león valiente, fortaleciendo la confianza y la expresión emocional. Liam se mostró muy atento y participativo, reaccionando con alegría ante las escenas del cuento. Hanna disfrutó escuchar la historia, expresando asombro y comentando lo que observaba en las ilustraciones. Handersson participó con curiosidad, siguiendo el relato con atención y relacionando las emociones del león con las propias. Joel se mostró alegre y colaborador, disfrutando especialmente la parte artística al decorar su león. Andrés escuchó con interés, identificando momentos del cuento que le generaban sorpresa. Antohan se mostró expresivo y creativo, manifestando gusto por la experiencia y aportando detalles en su trabajo final. **Reflexión Pedagógica: A través del cuento y la creación artística, los niños aprendieron a reconocer el miedo como una emoción natural, comprendiendo que pueden sentirse más tranquilos cuando lo expresan y enfrentan con confianza.**
BLOQUE II **PV A**	**“TEMO”**	**EJE:** **Reconocimiento y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Identifico el miedo** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Lectura de cuento y exploración artística.**	El grupo de Párvulos A participó con atención, comprensión y gusto durante la lectura del cuento, mostraron interés por las imágenes, escucharon con disposición y comprendieron el mensaje sobre enfrentar los miedos, durante la experiencia artística, se evidenció entusiasmo y creatividad al decorar su león valiente, expresando con colores y detalles sus emociones. Cristopher reaccionó con sorpresa ante la historia, mostrando emoción y curiosidad por el personaje de Temo. Lisandro participó con alegría, disfrutando tanto la lectura como la decoración de su león. Elian se mantuvo con atención constante, escuchando y siguiendo las indicaciones con interés. Juan demostró gusto por la actividad, compartiendo comentarios sobre el cuento y su propio trabajo. Eva mostró curiosidad, observando con detenimiento las imágenes y participando activamente en el diálogo grupal.



			Reflexión Pedagógica: A través del cuento y la creación artística, los niños aprendieron a reconocer el miedo como una emoción natural, comprendiendo que pueden sentirse más tranquilos cuando lo expresan y enfrentan con confianza.
BLOQUE III **PJ C**	**"TEMO"**	**EJE:** **Reconocimiento y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Identifico el miedo** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Lectura de cuento y exploración artística.**	Los grupos participaron con interés y comprensión, escuchando atentamente el cuento y reflexionando sobre cómo superar los miedos, compartieron sus ideas con seguridad y mostraron creatividad en la elaboración del león valiente, demostrando comprensión del mensaje sobre el valor y la confianza en sí mismos. El grupo de Prejardín C participó con comprensión y capacidad de reflexión durante la experiencia, escucharon con atención el cuento, identificando las emociones del personaje y relacionándolas con sus propias vivencias, durante el diálogo, expresaron ideas claras sobre cómo enfrentar el miedo, y en la creación artística demostraron iniciativa y creatividad al representar a su león valiente. Helen mostró comprensión del mensaje del cuento, compartiendo cómo se puede ser valiente ante el miedo. Sofía participó con interés y seguridad, expresando sus opiniones sobre lo que asusta y cómo enfrentarlo. Eithan reflexionó con madurez, relacionando el miedo de Temo con situaciones cotidianas. Yosthin se mostró atento y colaborador, participando activamente en la conversación grupal. Zoe demostró creatividad y expresión emocional al decorar su león y explicar su trabajo.



			Lia participó con curiosidad y entusiasmo, mostrando comprensión al identificar lo que ayudó a Temo a sentirse valiente. Liam se mantuvo atento y reflexivo, compartiendo ideas sobre cómo controlar el miedo y disfrutar del cuento. **Reflexión Pedagógica: Los niños demostraron comprensión del mensaje del cuento al reflexionar sobre sus propios miedos, desarrollando estrategias para afrontarlos con seguridad y fortaleciendo su expresión emocional y autonomía.**
BLOQUE IV **PJ D**	**"TEMO"**	**EJE:** **Reconocimiento y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Identifico el miedo** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Lectura de cuento y exploración artística.**	El grupo de Prejardín D participó con gusto y comprensión durante la lectura del cuento, mostrando atención e interés por las acciones del personaje, reconocieron las emociones de Temo y reflexionaron sobre cómo superar los miedos con valentía. En la experiencia artística, se evidenció entusiasmo, creatividad y comprensión del mensaje, expresando con sus trabajos la idea de sentirse seguros y valientes. David participó con interés y alegría, comprendiendo el mensaje del cuento y disfrutando la decoración de su león. Eimy se mostró atenta y reflexiva, compartiendo ideas sobre cómo vencer los miedos como Temo. Sharith evidenció comprensión y gusto por la historia, expresando con seguridad sus opiniones. Matías participó de forma activa y creativa, destacándose en la elaboración de su león valiente. Ian se mostró observador y participativo, relacionando el cuento con sus propias experiencias. Dariel disfrutó la lectura, mostrando entusiasmo y comprensión al identificar las emociones del personaje. Mariana participó con alegría y dedicación, explicando con claridad su trabajo artístico y el mensaje aprendido. **Reflexión Pedagógica: Los niños demostraron comprensión del mensaje del cuento al reflexionar sobre sus propios miedos, desarrollando estrategias para afrontarlos con seguridad y fortaleciendo su expresión emocional y autonomía.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre del día, los niños y niñas se sentaron en media luna y participaron con entusiasmo en el diálogo sobre sus familias y rutinas cotidianas. Isabella habló con dulzura sobre las personas con quienes vive y lo mucho que disfruta jugar con sus juguetes en casa, Mia se mostró muy expresiva al compartir que le gusta pasar tiempo con su familia y ayudar en pequeñas tareas, Javier y Ángel participaron



			activamente, contando entre risas algunas anécdotas divertidas que generaron empatía entre sus compañeros, Nicolás expresó con seguridad quién es su persona favorita mientras Mateo habló con entusiasmo sobre los juegos que realiza al llegar del jardín. Jhon compartió alegremente sus experiencias familiares y Violeth escuchó con atención a sus compañeros antes de contar lo que más le gusta hacer en casa. Este espacio permitió fortalecer la expresión oral, el respeto por la palabra del otro y la valoración de la familia.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 20 - 23 octubre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

Ambientación: El espacio permanecerá ambientado con imágenes y títeres de emociones, además de emojis que facilitarán la interacción libre al inicio de cada experiencia y favorecerán el fortalecimiento del reconocimiento emocional. A continuación, se utilizará un emociómetro con fichas de ensartar como recurso complementario.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: Al iniciar la jornada, los niños y las niñas serán acogidos con una bienvenida que resaltará la alegría de encontrarse nuevamente, luego, a través de la oración del día, se generará un momento de calma y reflexión que dispondrá al grupo para participar con entusiasmo, seguidamente, el juego dirigido de la golosa invitará a moverse, saltar y coordinar, despertando sonrisas y promoviendo la interacción, mientras cada uno disfruta del reto y celebra junto a sus compañeros los logros alcanzados. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



20 octubre **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego colectivo de construcción de rostros emocionales con tapas.**	Fomentar el reconocimiento y la representación de las emociones básicas a través de un trabajo colectivo con tapas, estimulando la creatividad, la cooperación y la comunicación entre los niños y las niñas.	**EMOCIONES GIGANTES** **Bienvenida (10 minutos):** La docente organiza a los niños en parejas. • Un niño hace un gesto de una emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo o asombro). • Su compañero debe imitarlos como si fuera un espejo. • Después de unos segundos, cambian los roles. • Para dinamizar: o "¡Ahora todos hacemos cara de sorpresa!" o "¡Todos con cara de enojo fuerte!" o "¡Todos alegres como si hubieran recibido un regalo!" Al finalizar, la docente dice: vamos a representar emociones, no solo con nuestras caras y cuerpos, sino también usando tapas para construirlas. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **4. Recordando emociones** Con apoyo de los títeres emocionales, la docente repasa las emociones básicas y cómo se expresan en el rostro. Ejemplo: cejas hacia abajo en enojo, ojos grandes en asombro, boca curva hacia abajo en tristeza. **5. Construcción colectiva de emociones** La docente reparte un gran pliego de papel kraft en el piso, explica que juntos van a formar una cara gigante de la emoción que ella diga, utilizando tapas de colores. Ejemplo: Alegría → tapas amarillas para la boca curva hacia arriba. Tristeza → tapas azules en forma de lágrima. Enojo → tapas rojas en cejas inclinadas. Cada niño coloca tapas en el lugar que decidan, construyendo entre todos la emoción, una vez terminada, imitan la emoción con su rostro y cuerpo. **6. Creación libre**



				Después de representar emociones guiadas, la docente propone que los niños elijan una emoción para construirla colectivamente o que inventen una nueva cara divertida con las tapas. **Cierre (5 minutos):** Sentados en círculo frente a las creaciones, la docente pregunta: • "¿Cuál emoción les gustó más construir?" • "¿Fue fácil trabajar juntos?" • "¿Qué aprendimos hoy con las tapas?" Se reconocen los logros colectivos y se resalta el valor de trabajar en equipo para expresar emociones.
	MATERIALES: Títeres emocionales, papel craff, tapas, recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LECTURA DE CUENTOS: Los niños y las niñas se organizarán sentados en el espacio destinado para la experiencia, donde se les presentarán varios cuentos para motivarlos a elegir cuál desean escuchar, la docente realizará la narración invitando a mantener la atención durante todo el relato, posteriormente, se ofrecerán los cuentos para que los niños y las niñas interactúen libremente con ellos, explorando las ilustraciones y descubriendo significados a partir de la lectura de imágenes, con el acompañamiento de la docente. Finalmente, se les felicitará por su participación y disposición en la experiencia. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: La jornada comenzará con una cálida bienvenida y la oración del día, generando un ambiente de tranquilidad y unión, luego, el juego dirigido de armado de secuencias de colores con tapas de gaseosa despertará la curiosidad y el entusiasmo de los niños y las niñas, quienes, entre concentración, organizarán las piezas siguiendo diferentes patrones, esta experiencia permitirá fortalecer la atención, la clasificación y la coordinación, al tiempo que disfrutan compartiendo con sus compañeros en un ambiente de creatividad. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación:				
21 octubre **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones**	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento y la diferenciación de la alegría y la sorpresa a través de juegos de movimiento y clasificación, estimulando la	**"EMOCIÓMETRO DE LA ALEGRÍA Y LA SORPRESA"** **Bienvenida (10 minutos):** La docente invita a los niños a participar en un juego de roles sencillo: • cada niño interpreta un personaje feliz (que ríe, salta, baila) o sorprendido (que abre los ojos, se cubre la boca, se detiene de golpe). • Se alternan los roles para que todos puedan experimentar las dos emociones.



	III: PJ D ***IV: PJ C***	**básicas. (alegría y sorpresa)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración y clasificación con material lúdico (pelotas y fichas emocionales).**	atención, la expresión corporal y el trabajo en equipo.	La docente dice: vamos a jugar a reconocer la alegría y la sorpresa, y descubriremos cómo se sienten y se ven estas emociones. :) **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Pelotas de la alegría y la sorpresa** La docente lanza varias pelotas locas al espacio, explica que algunas representan la alegría y otras la sorpresa, los niños deben correr, buscarlas y encestarlas en la canasta correspondiente según la emoción indicada. **2. Construcción del emociometro** Después de recoger las pelotas, la docente entrega un palo de ensartar a cada niño/niña, derrama en el espacio fichas de colores que representan alegría y sorpresa, cada niño debe recogerlas y ensartarlas en su palo, construyendo su propio emociometro. **3. Clasificación colectiva** Dos canastas se ubican en dos extremos del salón, uno para la alegría y otro para la sorpresa, los niños llevan sus fichas al lugar que corresponda, observando cómo se clasifican dos emociones, por color. **Cierre (5 minutos):** Sentados en círculo, la docente promueve un breve diálogo con preguntas como: "¿Qué emoción te gustó más jugar hoy, la alegría o la sorpresa?", "¿Cómo se siente tu cuerpo cuando estás alegre?", "¿Qué haces cuando algo te sorprende mucho?" Se felicita al grupo por su participación y se resalta la importancia de reconocer y expresar lo que sienten. Finalmente, se organiza el material entre todos.
	MATERIALES: Pelotas emocionales, fichas de ensartar de círculos, bafle, recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO, LA VIDA SIN AGUA: los niños y las niñas escucharan la narración del cuento la vida sin agua, con ayuda de un títere cada una de las docente les indicara a los niños la importancia de conocer la narración y la enseñanza que deja para proteger y ahorrar este líquido, al terminar se realizara un pequeño debate y se escuchara las experiencias de cada uno de los pequeños, para finalizar se repetirán gotas de agua elaboradas en papel para que los niños las coloreen como más les agrade, comprendiendo porque es importante cuidar este líquido tan sagrado y mejorar el medio ambiente. (PJA.PJB)



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: La jornada dará inicio con una bienvenida llena de afecto y la oración del día, creando un espacio de calma y unión entre los niños y las niñas, seguidamente, el juego dirigido de encestar pelotas en una caja de cartón despertará su entusiasmo y energía, invitándolos a lanzar con energía, intentar una y otra vez, celebrar los aciertos y animarse mutuamente, se fortalecerá la coordinación, la atención y el compañerismo, haciendo de esta experiencia un momento de disfrute compartido. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

22 octubre **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **Reconocimiento y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Identifico el miedo** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Lectura de cuento y exploración artística.**	Acompañar a los niños y niñas en la identificación y reflexión sobre el miedo, favoreciendo la expresión de ideas y emociones a través de la lectura, el diálogo y la creación artística.	**“TEMO”** **Bienvenida (10 minutos):** La docente inicia cantando junto con los niños/ niñas canciones infantiles de su preferencia, creando un ambiente alegre y de confianza para disponerse a la experiencia. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Lectura del cuento “TEMO”** La docente presenta el cuento “TEMO, un pequeño león que aprendió a vencer los miedos”, durante la lectura se invita a los niños a observar las imágenes, escuchar atentamente y participar con comentarios espontáneos. **2. Reflexión sobre el miedo** Después de la lectura, se conversa con preguntas como: “¿Qué cosas te dan miedo a ti?”, “¿Qué hizo Temo para dejar de tener miedo?”, “¿Qué podemos hacer cuando sentimos miedo?” **3. Creación artística** Se entrega a cada niño la imagen de Temo (el león que ya no teme a nada) junto con materiales como crayolas, colores, papeles y pegante, cada uno interviene la imagen, decorándola y transformándola en un león valiente. **Cierre (5 minutos):** Los niños comparten sus producciones con el grupo, explicando cómo hicieron su león valiente, la docente felicita a cada participante y resalta la importancia de enfrentar los miedos con valor, al igual que Temo.
	MATERIALES: Cuento, imagen, colores, crayones, papel de colores crepe, bafle y recurso humano.			



PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ARMANDO MI CARA: La experiencia iniciará con una bienvenida al grupo, acompañada del canto de las canciones de su preferencia para generar un ambiente alegre y participativo, luego, se entregará a cada niño y niña una imagen de una cara sin rasgos, junto con las diferentes partes del rostro recortadas, se motivará a colorear cada una de ellas y posteriormente a armar la cara de manera individual. Finalmente, se felicitará a todos por su creatividad y participación en la construcción de su propia cara. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Después de la bienvenida y la oración del día, el juego dirigido de fútbol invitará a los niños y las niñas a moverse con entusiasmo, correr tras la pelota y compartir pases entre compañeros, cada gol será motivo de alegría y celebración, fortaleciendo la coordinación, el trabajo en equipo y la sana convivencia, se generará un ambiente de integración donde todos disfrutarán de participar y animarse mutuamente. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

23 octubre **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PV B*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración y clasificación con material lúdico (pelotas y fichas emocionales).**	Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento y la diferenciación de la alegría y la sorpresa a través de juegos de movimiento y clasificación, estimulando la atención, la expresión corporal y el trabajo en equipo.	**"EMOCIÓMETRO DE LA ALEGRÍA Y LA SORPRESA"** **Bienvenida (10 minutos):** La docente invita a los niños a participar en un juego de roles sencillo: • cada niño interpreta un personaje feliz (que ríe, salta, baila) o sorprendido (que abre los ojos, se cubre la boca, se detiene de golpe). • Se alternan los roles para que todos puedan experimentar las dos emociones. La docente dice: vamos a jugar a reconocer la alegría y la sorpresa, y descubriremos cómo se sienten y se ven estas emociones." **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Pelotas de la alegría y la sorpresa** La docente lanza varias pelotas locas al espacio, explica que algunas representan la alegría y otras la sorpresa, los niños deben correr, buscarlas y encestarlas en la canasta correspondiente según la emoción indicada. **2. Construcción del emociometro** Después de recoger las pelotas, la docente entrega un palo de ensartar a cada niño/niña, derrama en el espacio fichas de colores



				que representan alegría y sorpresa, cada niño debe recogerlas y ensartarlas en su palo, construyendo su propio emocionero. **3. Clasificación colectiva** Dos canastas se ubican en dos extremos del salón, uno para la alegría y otro para la sorpresa, los niños llevan sus fichas al lugar que corresponda, observando cómo se clasifican dos emociones, por color. **Cierre (5 minutos):** Sentados en círculo, la docente promueve un breve diálogo con preguntas como: "¿Qué emoción te gustó más jugar hoy, la alegría o la sorpresa?", "¿Cómo se siente tu cuerpo cuando estás alegre?", "¿Qué haces cuando algo te sorprende mucho?" Se felicita al grupo por su participación y se resalta la importancia de reconocer y expresar lo que sienten. Finalmente, se organiza el material entre todos.
	MATERIALES: Pelotas emocionales, fichas de ensartar de círculos, bafle, recurso humano.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: INTERCAMBIO DE JUGUETES: La docente iniciará la sesión con un saludo cordial, chocando las palmas uno a uno con los niños y las niñas para generar cercanía y disposición, luego, entregará a cada participante un juguete y permitirá un momento de juego libre, posteriormente, reunirá al grupo en círculo sobre el tapete y realizará una breve reflexión sobre la importancia de divertirse y compartir con los demás, a continuación, invitará a realizar el intercambio de juguetes, comenzando ella como ejemplo y luego motivando a cada niño y niña a participar, respetando los tiempos individuales para asimilar el proceso. Esta dinámica se repetirá varias veces durante la sesión para fortalecer la disposición al compartir, finalmente, se felicitará al grupo por su participación y apertura en la experiencia. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

VIERNES 24 PEDAGÓGICO

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Tapas	1 caja

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	Papel crepe amarillo, negro	1 pliego

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 20 - 23 de octubre 2025

FECHA: LUNES 20 octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia de bienvenida, los niños y las niñas participaron con entusiasmo y disposición, mostrando alegría al reencontrarse con sus compañeros y docentes. En el momento de la oración del día, se evidenció un ambiente de calma y atención, donde los pequeños escucharon con respeto y participaron con gestos de serenidad, posteriormente, durante el juego de la golosa, se mostraron activos y motivados, disfrutando del movimiento, los saltos y los desafíos que proponía la dinámica, la experiencia favoreció la coordinación, el trabajo en grupo y la expresión de emociones positivas, observándose risas, aplausos y gestos de apoyo entre ellos. Mauren, Damián, Mateo, Dylan, Mía y Cristopher participaron con interés, demostrando entusiasmo al compartir con sus compañeros y alegría al superar cada reto del juego, fortaleciendo así su interacción social y sentido de pertenencia al grupo.
BLOQUE I	**EMOCIONES GIGANTES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.**	En la experiencia los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron explorando las emociones a través del juego de espejo, mostrando curiosidad y alegría al imitar los gestos de sus compañeros, durante la construcción con tapas, participaron con apoyo de la docente, observando los colores y las formas que representaban cada emoción, se evidenció interés en manipular los materiales y en observar los cambios que se producían en el rostro



PV B		**PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego colectivo de construcción de rostros**	elaborado entre todos, la mayoría logró asociar la emoción de la alegría y el enojo con gestos básicos, mientras que otros requerían guía para mantener la atención y seguir el ejemplo. En el cierre, compartieron sus preferencias con expresiones simples y gestos espontáneos, fortaleciendo la exploración sensorial, la expresión emocional y el vínculo grupal. Durante la experiencia los niños y las niñas de Párvulos A participaron con entusiasmo en la construcción colectiva utilizando tapas de colores para representar las emociones básicas, Hander se mostró curioso y observador al identificar los colores que correspondían a cada emoción, Jesús participó con alegría ubicando las tapas con precisión, Eva trabajó de manera concentrada y disfrutó compartir ideas con sus compañeros, Cristopher exploró libremente el material demostrando interés por formar figuras, el grupo se mostró colaborativo comunicándose entre sí para decidir cómo ubicar las tapas y expresando satisfacción al ver el resultado final fortaleciendo la cooperación la creatividad y el reconocimiento emocional.
BLOQUE II PV A	**EMOCIONES GIGANTES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego colectivo de construcción de rostros**	En la actividad los niños y las niñas de Párvulos B disfrutaron creando con tapas grandes rostros de emociones mostrando curiosidad y alegría, Eidan participó con energía y comentó con espontaneidad cómo se sentía cada cara, Hanna fue cuidadosa en la elección de colores y colaboró guiando a sus compañeros, Liam exploró las tapas con interés ubicándolas en diferentes posiciones para formar expresiones divertidas, Isabella observó con atención y siguió las orientaciones de la docente con entusiasmo. Entre todos lograron comunicarse y trabajar en grupo compartiendo materiales y opiniones fortaleciendo la expresión emocional la cooperación y la motricidad fina.
BLOQUE III PJ C	**EMOCIONES GIGANTES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Durante la experiencia "Emociones Gigantes", los niños y las niñas de Prejardín participaron con entusiasmo en las propuestas de imitación y representación emocional, mostraron interés en reconocer y expresar gestualmente distintas emociones, logrando identificar con claridad los rasgos faciales asociados a cada una, en el momento de la construcción colectiva con tapas, demostraron iniciativa y sentido de colaboración, aportando ideas sobre la ubicación de los elementos y participando activamente en la organización de la "cara gigante", se evidenció desarrollo en la expresión corporal, la coordinación visomotriz y la comunicación verbal al compartir sus observaciones y preferencias durante el cierre, el grupo



		Juego colectivo de construcción de rostros	avanza en la comprensión de las emociones y en el fortalecimiento del trabajo cooperativo. Los niños y las niñas de Prejardín C participaron activamente en la experiencia mostrando creatividad y disposición para trabajar juntos en la construcción de rostros emocionales, Helen aportó ideas sobre la forma de las bocas y los ojos proponiendo combinaciones nuevas, Liam se mostró entusiasta colaborando en la organización de las tapas, Yodthin disfrutó moviendo las piezas y comentando con sus compañeros lo que veía en cada rostro, Eithan trabajó con atención e interés clasificando colores y comentando cómo se sentía con cada emoción, Sofía asumió un rol de liderazgo animando al grupo a seguir participando, entre todos lograron construir figuras expresivas fortaleciendo la cooperación la comunicación y la identificación emocional.
BLOQUE IV PJ D	**EMOCIONES GIGANTES**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego colectivo de construcción de rostros**	En la propuesta los niños y las niñas de Prejardín D demostraron entusiasmo y creatividad al representar emociones con tapas de colores sobre el papel kraft, David participó con iniciativa organizando el material y comentando lo que representaba cada color, Matías mostró alegría y atención al colaborar con sus compañeros en la formación de la cara, Maitte se destacó por su cuidado estético decorando con precisión y compartiendo sus ideas, Martín trabajó con curiosidad ubicando las tapas para dar diferentes expresiones al rostro, el grupo se comunicó con fluidez y trabajó de manera cooperativa valorando los aportes de cada uno y disfrutando la experiencia que favoreció la expresión emocional la creatividad y la interacción social.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la experiencia de lectura de cuentos, los niños y las niñas participaron con interés y curiosidad, mostrando entusiasmo al observar las portadas y elegir el cuento que deseaban escuchar, durante la narración, mantuvieron la atención, siguiendo con gestos y expresiones lo que la docente relataba, posteriormente, al explorar los libros, se mostraron motivados por descubrir las ilustraciones y construir significados a partir de las imágenes. Gael y Nicolás se destacaron por su concentración y por hacer comentarios acertados sobre las escenas del cuento; Violeth y Camila disfrutaron observando los colores y personajes, expresando sus emociones con sonrisas y preguntas; Mateo y Ángel mostraron interés al pasar las páginas con cuidado y compartir sus hallazgos con los compañeros; mientras que Jackson y Miguel demostraron curiosidad al identificar detalles y relacionarlos con historias que ya conocían. La experiencia favoreció la atención, la imaginación y el disfrute



			por la lectura, fortaleciendo también la interacción y el respeto por los turnos durante la experiencia.

FECHA: MARTES 21 de octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		En la bienvenida, los niños y las niñas participaron con alegría y disposición desde el momento de la bienvenida y la oración del día, generando un ambiente de tranquilidad y unión en el grupo. En el juego dirigido de armado de secuencias de colores con tapas de gaseosa, se mostraron curiosos y concentrados al organizar las piezas siguiendo diferentes patrones. Dominic y Cattleya demostraron gran atención y entusiasmo al clasificar los colores; Madeline y Jhon se destacaron por su orden y precisión al formar las secuencias; Mauren y Darwin participaron con alegría, compartiendo ideas y ayudando a sus compañeros; mientras que Johan e Isabella mostraron creatividad al proponer nuevas combinaciones, la experiencia promovió la coordinación, la observación y la colaboración, fortaleciendo el trabajo en equipo y el disfrute por aprender jugando.
BLOQUE I PV A	**“EMOCIÓMETRO DE LA ALEGRÍA Y LA SORPRESA”**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)**	En la experiencia, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron explorando las emociones a través del movimiento y el juego, durante la representación de personajes alegres y sorprendidos, mostraron interés y disposición para imitar gestos y sonidos, reconociendo de forma básica las expresiones de cada emoción, en el juego con pelotas, se observó entusiasmo y deseo de participar, aunque algunos necesitaron guía para identificar la canasta correspondiente, en la construcción de su emociometro, se evidenció curiosidad por los colores y satisfacción al lograr ensartar las fichas de manera independiente o con apoyo. El cierre propició momentos de expresión verbal y gestual, en los que los niños compartieron sus preferencias con palabras simples y sonrisas, la experiencia favoreció la atención, la coordinación y la identificación inicial de emociones a través del juego.



		EXPERIENCIA RECTORA: **Juego de exploración y clasificación con material lúdico (pelotas y fichas emocionales).**	Durante la experiencia los niños y las niñas de Párvulos A participaron con entusiasmo en los juegos de movimiento y clasificación mostrando curiosidad y alegría al reconocer las emociones de la sorpresa y la felicidad, Jesús se mostró muy activo identificando con facilidad los gestos de cada emoción y animando a sus compañeros, Milan exploró con interés las pelotas y disfrutó corriendo para encontrar las que correspondían a cada color, Dylan participó con motivación siguiendo las instrucciones y compartiendo sus observaciones sobre cómo se sentía en cada momento, Lissandro se mostró más tranquilo pero atento colaborando en la recolección y clasificación del material, el grupo trabajó de manera cooperativa comunicándose entre sí para lograr los objetivos fortaleciendo la atención la expresión corporal y la interacción grupal.
BLOQUE II **PV D**	**“EMOCIÓMETRO DE LA ALEGRÍA Y LA SORPRESA”**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	Los niños y las niñas de Párvulos D se mostraron muy participativos y alegres durante las dinámicas del Emociómetro de la Alegría y la Sorpresa, Felipe disfrutó desplazándose con energía y expresando con gestos la emoción de la sorpresa, Emna se destacó por su atención y disposición para identificar los colores y las emociones correspondientes, Celeste trabajó con alegría y seguridad reconociendo rápidamente las diferencias entre las emociones, Juan Miguel mostró entusiasmo corriendo tras las pelotas y clasificándolas con ayuda de sus compañeros, el grupo mantuvo una actitud cooperativa disfrutando el trabajo colectivo y demostrando avances en la identificación emocional la coordinación motora y la comunicación verbal. 
BLOQUE III **PJ D**	**“EMOCIÓMETRO DE LA ALEGRÍA Y LA SORPRESA”**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)**	Durante la experiencia los niños y las niñas de Prejardín participaron activamente en los juegos de rol, demostrando comprensión y disfrute al representar emociones como la alegría y la sorpresa, mostraron espontaneidad en sus gestos, risas y movimientos, logrando identificar las diferencias entre ambas emociones a través de la imitación y la observación de sus compañeros, en la actividad central, se evidenció coordinación y atención al clasificar las pelotas y fichas según el color y la emoción, fortaleciendo la relación entre emoción y representación simbólica, la construcción del emociometro promovió el desarrollo de la motricidad fina y la autorregulación, mientras que el diálogo final permitió a los niños expresar verbalmente cómo se sienten en situaciones alegres o sorprendentes, se destaca la disposición del grupo para participar, compartir y reconocer sus emociones con seguridad y entusiasmo.



		EXPERIENCIA RECTORA: **Juego de exploración y clasificación con material lúdico (pelotas y fichas emocionales).**	Durante la experiencia los niños y las niñas de Prejardín D se mostraron muy  participativos disfrutando de los juegos de movimiento y clasificación que permitieron explorar la alegría y la sorpresa, Emy trabajó con entusiasmo participando activamente en la recolección y organización de materiales, Martina fue creativa y detallista representando las emociones con gestos claros y expresivos, Dariel se mostró colaborador y alegre compartiendo ideas con sus compañeros, Iam participó con energía observando atentamente y siguiendo las orientaciones de la docente, el grupo evidenció un trabajo cooperativo sólido reconociendo las emociones a través del cuerpo y el color fortaleciendo la atención la empatía y la comunicación grupal.
BLOQUE IV **PJ C**	**"EMOCIÓMETRO DE LA ALEGRÍA Y LA SORPRESA"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	Los niños y las niñas de Prejardín C mostraron gran interés por la experiencia participando activamente en las actividades de movimiento y clasificación, Jeremy se destacó por su liderazgo y alegría animando al grupo en cada momento, Lia fue expresiva y empática compartiendo sus emociones con los demás, Celeste trabajó con serenidad y atención identificando con facilidad las emociones representadas, Emanuel se mostró colaborador y creativo disfrutando del trabajo con sus compañeros, el grupo logró comunicarse con armonía y respeto demostrando avances en la cooperación la comprensión de las emociones y la expresión corporal.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron con atención y curiosidad en la narración del cuento, mostrando interés al escuchar a las docentes apoyadas con el títere, lo que hizo más dinámica y significativa la comprensión del mensaje sobre el cuidado y la importancia del agua, en el pequeño debate posterior, los niños compartieron sus ideas y experiencias sobre cómo ahorrar y proteger este recurso, demostrando reflexión y conciencia ambiental. Madeline y Gael expresaron con claridad por qué el agua es necesaria para la vida; Nicolás y Darwin relacionaron el cuento con situaciones cotidianas en casa; Damián y Jackson participaron con entusiasmo, proponiendo acciones para no desperdiciarla; mientras que Dominic Narváez mostró curiosidad al observar las imágenes y preguntar sobre el ciclo del agua. Al colorear las gotas elaboradas en papel, todos disfrutaron del momento



			creativo, reforzando la importancia de cuidar este líquido vital y fortalecer hábitos de respeto hacia el medio ambiente.

FECHA: MIERCOLES 22 de octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una bienvenida llena de afecto y la oración del día, generando un ambiente de calma, unión y disposición para participar, durante el juego dirigido de encestar pelotas en una caja de cartón, los niños y las niñas se mostraron entusiastas, activos y alegres, disfrutando del movimiento y celebrando cada logro. Miguel y Ángel demostraron gran energía y precisión al lanzar; Mía y Camila participaron con entusiasmo, animando a sus compañeros con sonrisas y aplausos; Dylan y Eithan mostraron concentración y empeño en cada intento; mientras que Jhon y Violeth compartieron gestos de alegría y compañerismo al celebrar los aciertos del grupo. La experiencia fortaleció la coordinación motora, la atención y la colaboración, convirtiéndose en un momento de disfrute y unión entre todos.
BLOQUE I PV D	**“TEMO”**	**EJE:** **Reconocimiento y expresión de las emociones.** **PROCESO:** **Identifico el miedo** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Lectura de cuento y exploración artística.**	Los niños y las niñas de Párvulos participaron con atención y alegría en la lectura del cuento mostrando curiosidad por las imágenes y los personajes, algunos expresaron de manera espontánea situaciones o elementos que les causan miedo mientras otros prefirieron escuchar y observar a sus compañeros, en la actividad artística disfrutaron coloreando y decorando la figura del león fortaleciendo la motricidad fina y la exploración de materiales, con apoyo de la docente comprendieron que el personaje aprendió a ser valiente y que ellos también pueden enfrentar sus miedos mostrando avances en la comprensión emocional la expresión verbal y la participación colectiva.
			Durante la experiencia los niños y las niñas de Párvulos D participaron con interés en las actividades orientadas a reconocer y reflexionar sobre el miedo, escucharon atentamente la lectura propuesta y compartieron sus ideas sobre lo que les causa temor, Martin se mostró atento y participativo expresando con palabras sencillas lo que le asusta y cómo puede sentirse más tranquilo, Alex se mostró curioso y reflexivo



			aportando ejemplos de situaciones que le generaban miedo, Aidara participó con entusiasmo en la creación artística representando con dibujos lo que había sentido, Lohen se mantuvo concentrado y comunicativo comentando con sus compañeros sus emociones, Liam disfrutó del diálogo mostrando empatía al escuchar las experiencias de los demás, el grupo trabajó con disposición fortaleciendo la confianza la comunicación y el reconocimiento emocional.
BLOQUE II PV C	**"TEMO"**	**EJE: Reconocimiento y expresión de las emociones. PROCESO: Identifico el miedo EXPERIENCIA RECTORA: Lectura de cuento y exploración artística.**	Los niños y las niñas de Párvulos C demostraron curiosidad y apertura para compartir sus ideas sobre el miedo, participaron activamente en la lectura y en la conversación guiada por la docente, Liam se mostró atento identificando lo que le asusta y reconociendo cómo puede afrontarlo, Samuel escuchó con interés y aportó comentarios sobre cómo se siente cuando algo le asusta, Alessandro fue expresivo y creativo plasmando en su dibujo un momento que le causó temor, Rafael participó con alegría mostrando comprensión y empatía hacia los demás, Briana se mostró reflexiva compartiendo con serenidad sus experiencias, el grupo trabajó unido mostrando avances en la identificación emocional la expresión artística y la comunicación interpersonal.
BLOQUE III PJ A	**"TEMO"**	**EJE: Reconocimiento y expresión de las emociones. PROCESO: Identifico el miedo EXPERIENCIA RECTORA: Lectura de cuento y exploración artística.**	Se realizo ejercicio de simulacro de evacuación por incendio, participación del Jardín Infantil a la propuesta por parte de EL INSTITUTO DISTRITAL DE GESTIÓN DE RIESGO Y CAMBIO CLIMÁTICO, a nivel distrital. Los niños y las niñas realizaron practica y autoprotección de su vida en compañía del equipo del jardín, frente a emergencia por incendio, tuvo muy buena acogida y comprendieron la importancia de este ejercicio.
BLOQUE IV PJ B	**"TEMO"**	**EJE: Reconocimiento y expresión de las emociones. PROCESO: Identifico el miedo EXPERIENCIA RECTORA:**	En la experiencia "TEMO" los niños y las niñas de Prejardín se mostraron muy interesados durante la narración del cuento escuchando con atención y comentando detalles sobre lo que el pequeño león sentía y hacía para vencer sus temores, en la conversación participaron activamente compartiendo ejemplos de situaciones que les generan miedo y proponiendo estrategias para sentirse seguros, durante la creación artística demostraron autonomía y creatividad al transformar la imagen de Temo en un león valiente utilizando diversos materiales con intención estética, el grupo evidenció avances en la identificación de emociones el manejo del miedo y la



		Lectura de cuento y exploración artística.	expresión de ideas propias fortaleciendo la confianza la autorregulación emocional y la participación en grupo. Los niños y las niñas de Prejardín B participaron con disposición y entusiasmo en la experiencia de exploración del miedo, escucharon la lectura con atención y compartieron sus ideas con seguridad, Damian fue reflexivo expresando sus emociones con palabras y relacionando el miedo con situaciones de la vida cotidiana, Angel se mostró atento y empático escuchando a sus compañeros y compartiendo formas de tranquilizarse, Mia fue expresiva y creativa al representar su miedo en la creación artística mostrando confianza y seguridad, Camila participó con serenidad aportando ideas y respetando los turnos de diálogo, Miguel se mostró curioso y comunicativo disfrutando la conversación grupal y demostrando comprensión sobre las emociones, el grupo evidenció avances en la identificación de emociones en la autorregulación y en la expresión a través del arte y la palabra.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y las niñas participaron con alegría y disposición desde el momento de la bienvenida, entonando las canciones de su preferencia y creando un ambiente dinámico y participativo. Al recibir las imágenes de las caras sin rasgos y las diferentes partes del rostro, se mostraron curiosos y concentrados, disfrutando de colorear y armar su propia creación. Gael y Nicolás demostraron cuidado y precisión al ubicar cada parte; Cristopher y Madeline participaron con entusiasmo, mostrando satisfacción al ver el resultado final; Darwin y Damián expresaron alegría mientras coloreaban y compartían ideas con sus compañeros; e Isabella mostró creatividad al combinar colores de manera original. Dani se mantuvo muy alegre y atento, observando con interés el proceso de sus pares. La experiencia fortaleció la motricidad fina, la atención, la identificación de las partes del rostro y la autoestima a través de la creación personal.

FECHA: JUEVES 23 de octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PJA	**BIENVENIDA**		En esta jornada, se vivió un ambiente lleno de energía y compañerismo desde el inicio. Tras la bienvenida y la oración del día, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en el juego dirigido de fútbol, mostrando motivación por correr tras la pelota, coordinar sus movimientos y disfrutar del juego colectivo. Jhon y Nicolás se destacaron por su agilidad y colaboración con el equipo; Mateo y Cattleya mostraron disposición para seguir las reglas y compartir con alegría; Mía y Celeste participaron con entusiasmo, celebrando cada gol con sonrisas y aplausos; mientras que Ángel y Damián demostraron iniciativa y buena coordinación al realizar pases y animar a sus compañeros. La experiencia favoreció la integración, la convivencia y el trabajo en equipo, convirtiéndose en un momento de diversión y aprendizaje compartido.
BLOQUE I **PV C**	**"EMOCIÓMETRO DE LA ALEGRÍA Y LA SORPRESA"**	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego de exploración y clasificación con material lúdico (pelotas y fichas emocionales).**	Durante la experiencia "Emociómetro de la Alegría y la Sorpresa" los niños y las niñas de Párvulos participaron con entusiasmo en las actividades mostrando interés por imitar los gestos de alegría y sorpresa, en el juego con pelotas se mostraron activos y atentos al recogerlas y buscar la canasta correcta aunque algunos necesitaron apoyo para identificar los colores, durante la construcción del emociometro disfrutaron ensartando las fichas y observando cómo su palo se llenaba de colores, demostraron curiosidad y alegría al compartir con sus compañeros, en el cierre expresaron con gestos y palabras simples cómo se sienten cuando están alegres o sorprendidos fortaleciendo la expresión emocional la coordinación y la atención.
			En la experiencia los niños y las niñas de Párvulos C mostraron una actitud participativa  y alegre disfrutando del juego y la exploración de las emociones, Axel participó con energía reconociendo las expresiones de sorpresa y alegría y transmitiéndolas a través de su cuerpo, Samuel se mantuvo atento observando a sus compañeros y aportando en la clasificación de las pelotas con precisión, Caroline mostró curiosidad e interés por los colores y trabajó de forma concentrada, Ivanna disfrutó de los movimientos libres y de compartir con los demás su interpretación de la emoción, Liam se mostró entusiasta colaborando en el orden y en la construcción colectiva del emociometro, el grupo demostró cooperación respeto y disfrute fortaleciendo la expresión corporal la atención y el reconocimiento emocional.
BLOQUE II	**"EMOCIÓMETRO DE LA ALEGRÍA Y LA SORPRESA"**	**EJE:**	Los niños y las niñas de Párvulos B disfrutaron de la propuesta participando activamente en los juegos que permitieron reconocer la alegría y la sorpresa, Divanys se mostró risueña y espontánea expresando cada emoción con gestos y movimientos

<table>
<tr><td>PV B</td><td></td><td>Exploración y expresión de las emociones
PROCESO:
Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)
EXPERIENCIA RECTORA:
Juego</td><td>divertidos, Issac trabajó con entusiasmo observando y clasificando con atención las fichas de colores, Axel exploró el espacio con energía disfrutando las actividades de movimiento y demostrando curiosidad por los materiales, Isabella se mostró atenta siguiendo las orientaciones de la docente y compartiendo sus ideas sobre cómo se sentía el cuerpo en cada emoción, el grupo evidenció avances en la participación conjunta la comprensión de las emociones y la coordinación motora disfrutando el aprendizaje a través del juego.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE III

PJ B</td><td rowspan="2">“EMOCIÓMETRO DE LA ALEGRÍA Y LA SORPRESA”</td><td rowspan="2">EJE:
Exploración y expresión de las emociones
PROCESO:
Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)
EXPERIENCIA RECTORA:
Juego de exploración y clasificación con material lúdico (pelotas y fichas emocionales).</td><td>Los niños y las niñas de Prejardín participaron con motivación y disposición reconociendo las diferencias entre ambas emociones a través del juego y la expresión corporal, durante la dinámica con pelotas se evidenció entusiasmo y comprensión al clasificar las emociones por color y encestarlas en la canasta correspondiente, en la construcción del emociometro trabajaron con autonomía y precisión fortaleciendo la motricidad fina y la atención, al clasificar colectivamente demostraron colaboración y capacidad para identificar los colores asociados a cada emoción, en el diálogo final compartieron con seguridad lo que sintieron y aprendieron fortaleciendo la comunicación la empatía y la identificación emocional.</td></tr>
<tr><td>
En la experiencia los niños y las niñas de Prejardín B participaron de manera activa y entusiasta demostrando comprensión y disfrute al representar las emociones de la alegría y la sorpresa, Darwin trabajó con energía participando en los juegos de movimiento y colaborando en la clasificación de materiales, Mauren se mostró atenta y creativa proponiendo gestos y expresiones para cada emoción, Jackson participó con motivación y alegría reconociendo las diferencias entre ambas emociones, Mia fue expresiva y cooperativa disfrutando el trabajo con sus compañeros, el grupo mantuvo un ambiente alegre de participación y apoyo mutuo fortaleciendo la atención la comunicación y la identificación emocional.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE IV</td><td>“EMOCIÓMETRO DE LA ALEGRÍA Y LA SORPRESA”</td><td>EJE:
Exploración y expresión de las emociones
PROCESO:</td><td>Durante la experiencia los niños y las niñas de Prejardín A participaron con motivación y alegría reconociendo las emociones de la sorpresa y la felicidad mediante los juegos propuestos, Vioeth se mostró expresiva y colaboradora disfrutando la dinámica de movimiento, Cattleya participó con interés identificando las emociones y</td></tr>
</table>

PJ A		**Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa) EXPERIENCIA RECTORA: Juego**	relacionándolas con los colores del emociometro, Cristopher aportó ideas y mostró seguridad en su participación ayudando a sus compañeros, Dylan trabajó con energía y entusiasmo mostrando una actitud positiva frente a las actividades, el grupo se comunicó de forma efectiva respetando los turnos y compartiendo materiales fortaleciendo la expresión corporal la cooperación y la autorregulación emocional.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia se desarrolló en un ambiente cálido y participativo desde el saludo inicial, donde la docente, al chocar las palmas con cada niño y niña, generó cercanía y entusiasmo, en el momento de juego libre, los pequeños disfrutaron explorando los juguetes con curiosidad y alegría, al iniciar el intercambio, se mostraron atentos y receptivos a la reflexión sobre la importancia de compartir y divertirse en grupo. Dylan y Mateo participaron con entusiasmo, mostrando empatía al ofrecer sus juguetes; Violeth y Madeline se destacaron por su disposición y alegría al recibir los de sus compañeros; Mauren y Camila demostraron respeto y amabilidad durante los turnos; mientras que Ángel y Jackson se mostraron seguros y colaborativos, animando a los demás a participar. La experiencia fortaleció el valor de la generosidad, el respeto por los otros y la convivencia, favoreciendo un ambiente de armonía y disfrute colectivo.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 27 - 30 octubre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

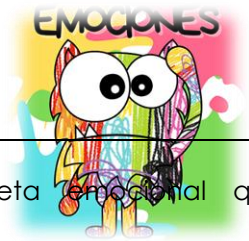


Ambientación: El espacio permanecerá ambientado con imágenes y títeres de emociones, además de emoji que facilitarán la interacción libre al inicio de cada experiencia y favorecerán el fortalecimiento del reconocimiento emocional. A continuación, se utilizará un emociómetro con fichas de ensartar como recurso complementario.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: Se iniciará el día por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente se dialogará sobre el valor del compartir, se realizará un ejercicio con un balón en el que la docente reflexionará sobre la importancia de compartir y les ira indicando prestar el balón uno a uno de los niños para abrazarlo, tocarlo y lanzarlo, así lo haremos todos fomentando que compartan. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
27 octubre **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE:** **Reconocimiento y expresión de emociones a través de la narración y la exploración artística.** **PROCESO:** **Reconocimiento de la emoción sorpresa.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Arte y literatura**	Favorecer la escucha atenta, el reconocimiento de la emoción de la sorpresa, la reflexión y la expresión creativa a partir de la lectura del cuento La sorpresa del cisne.	**“LA SORPRESA DEL CISNE”** **Bienvenida (10 minutos):** Se da la bienvenida al grupo con alegría, motivándolos a participar activamente en la canción **“Despertando Neuronas”**, disponible en este https://www.youtube.com/watch?v=SiqxCk5pX2g, durante la canción, los niños imitarán expresiones faciales y movimientos con el cuerpo, favoreciendo la atención, el reconocimiento emocional y la activación del cuerpo, posteriormente, se presenta la experiencia explicando que van a explorar la emoción de la sorpresa a través de un cuento. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **7. Lectura del cuento “La sorpresa del cisne”** La docente invita a escuchar con atención la narración del cuento, observando las imágenes y participando con comentarios espontáneos. **8. Reflexión** Se abre un espacio de diálogo con preguntas orientadoras como: “¿Qué fue lo que más les sorprendió del cisne?”, “¿Cómo creen que se sintió el cisne con esa sorpresa?”, “¿Alguna vez ustedes también se han sentido sorprendidos?” **9. Intervención creativa**



				Cada niño recibe la imagen de un cisne y materiales (colores, crayones, papeles rasgados, témperas, etc.) para intervenirla de manera creativa, representando la sorpresa en su trabajo. **Cierre (5 minutos):** Los niños exponen sus producciones al grupo, compartiendo lo que hicieron, la docente resalta la importancia de reconocer la sorpresa como una emoción especial y valora el esfuerzo de cada uno.
	MATERIALES: Cuento, pintura, escarcha, pegante, imagen, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día cada niño toma un peluche pequeño o cojín, lo coloca sobre su barriga y se acuesta en el tapete. La docente guía respiraciones suaves observando cómo sube y baja el peluche. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: "EL ESPEJO AMABLE Y CORDIAL" Para iniciar la actividad nos daremos un fuerte abrazo a sí mismos, luego se invitará a los niños y niñas a buscar un compañero/a y lo tomaremos de la mano, haciendo una fila de diez parejas la docente en el oído le dirá a uno de los integrantes de cada pareja una acción por ejemplo: (sonreírle al compañero/a), inmediatamente la docente motivará al otro integrante a imitar esta acción y así sucesivamente con otras acciones como: son mostrarle el dedo pulgar arriba, darle un abrazo, decirle una palabra bonita y estrechar la mano. Luego se hará una pequeña ronda de preguntas orientadoras ¿Cómo nos sentimos en la actividad?, ¿Qué se siente ser tratado con afecto y amabilidad?, ¿Es importante tratar a nuestros amigos/as con afecto? (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación:				
28 octubre **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones a través de la narración.** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)**	Favorecer la comprensión lectura y el reconocimiento de las emociones en personajes de un cuento, promoviendo la expresión y asociación de emociones mediante recursos visuales y creativos.	**"PONME ATENCIÓN"** **Bienvenida (10 minutos):** Se da una cálida bienvenida a los niños y niñas, invitándolos a moverse con la canción "Muevo los hombros" encontrado en el siguiente link https://www.youtube.com/shorts/QQO8CrB2HYg .Este momento busca conectar cuerpo y emoción, relajando tensiones y generando disposición para la experiencia, posteriormente, la docente explica que durante la experiencia aprenderán sobre una emoción fuerte, llamada ira (celos), y cómo transformarla. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Lectura interactiva del cuento** La docente presenta el cuento y, en cada pausa, formula preguntas orientadoras: • "¿Cómo se sienten los niños en esta parte de la historia?"



		EXPERIENCIA RECTORA: **Literatura.**		• "¿Cómo se siente Sofía aquí?" Cada respuesta se expresa levantando la paleta emocional que corresponda, permitiendo la participación de todos. **2. Actividad creativa: "Las emociones de Sofía"** se entrega a cada niño la imagen de Sofía rodeada de pequeños íconos de emociones, la indicación es colorear cada emoción con el color que corresponda, según lo vivido por Sofía en la historia. **3. Reflexión de la lectura** Se realiza un breve diálogo para que los niños expresen lo que comprendieron: "¿Qué emociones vivió Sofía en el cuento?" "¿Cuál fue la emoción que más les gustó representar?" **Cierre (5 minutos):** Se finaliza con un juego de persecución en el que un niño o niña corre para atrapar a sus compañeros, al ser atrapado, debe quedarse quieto hasta que otro lo libere con un gesto de saludo o abrazo simbólico, se permite un tiempo en este momento, ahora se da la indicación de que, al atrapar a un compañero, deben nombrar una emoción que apareció en la historia.
	MATERIALES: Pelotas emocionales, imagen, colores o crayones, bafle, recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre al día con los niños y las niñas se les entregara hojas pequeñas y se les pedirá que dibujan lo que más les gustó de la jornada (una actividad, un amigo, un juego) y así luego cada uno comentara lo que represento frente a sus pares. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Hablaremos el día de hoy de algunos valores como el respeto a los demás y los buenos hábitos en el comedor, ya que en algunas ocasiones salimos o entramos de este lugar de manera no muy organizada y es preciso generar reflexiones en este aspecto, fortaleciendo la adquisición de normas que aseguran una sana convivencia en el jardín (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



29 octubre **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PV B*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **Reconocimiento y expresión de emociones a través de la narración y la exploración artística.** **PROCESO:** **Reconocimiento de la emoción sorpresa.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Arte y literatura**	Favorecer la escucha atenta, el reconocimiento de la emoción de la sorpresa, la reflexión y la expresión creativa a partir de la lectura del cuento La sorpresa del cisne.	**"LA SORPRESA DEL CISNE"** **Bienvenida (10 minutos):** Se da la bienvenida al grupo con alegría, motivándolos a participar activamente en la canción **"Despertando Neuronas"**, disponible en este https://www.youtube.com/watch?v=SiqxCk5pX2g, durante la canción, los niños imitarán expresiones faciales y movimientos con el cuerpo, favoreciendo la atención, el reconocimiento emocional y la activación del cuerpo, posteriormente, se presenta la experiencia explicando que van a explorar la emoción de la sorpresa a través de un cuento. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **10. Lectura del cuento "La sorpresa del cisne"** La docente invita a escuchar con atención la narración del cuento, observando las imágenes y participando con comentarios espontáneos. **11. Reflexión** Se abre un espacio de diálogo con preguntas orientadoras como: "¿Qué fue lo que más les sorprendió del cisne?", "¿Cómo creen que se sintió el cisne con esa sorpresa?", "¿Alguna vez ustedes también se han sentido sorprendidos?" **12. Intervención creativa** Cada niño recibe la imagen de un cisne y materiales (colores, crayones, papeles rasgados, témperas, etc.) para intervenirla de manera creativa, representando la sorpresa en su trabajo. **Cierre (5 minutos):** Los niños exponen sus producciones al grupo, compartiendo lo que hicieron, la docente resalta la importancia de reconocer la sorpresa como una emoción especial y valora el esfuerzo de cada uno.
	MATERIALES: Cuento, pintura, escarcha, pegante, imagen, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para cerrar la jornada recordaremos el tema de las palabras mágicas, al momento de recibir nuestros alimentos al llegar al jardín o que nos pidan o pedir algún favor que necesitemos. Incentivando una formación en valores indispensables para una óptima convivencia (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se da inicio saludando a los niños niñas por medio de la canción buenos días, luego se les pide que saluden al compañero que se encuentra al lado con un fuerte abrazo, se organizaran para observar un video lúdico educativo				



llamado "Lena se porta mal", https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI, al finalizar la historia se socializara con los niños sobre lo visto en el video, se inculcara la importancia del valor del respeto hacia los demás, como cierre del ejercicio se les dará un corazón para que los niños lo decoren y se lo lleven a casa como símbolo al buen trato. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
30 octubre **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE:** **Exploración y expresión de las emociones a través de la narración.** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Literatura.**	Favorecer la comprensión lectura y el reconocimiento de las emociones en personajes de un cuento, promoviendo la expresión y asociación de emociones mediante recursos visuales y creativos.	**"PONME ATENCIÓN"** **Bienvenida (10 minutos):** Se da una cálida bienvenida a los niños y niñas, invitándolos a moverse con la canción "Muevo los hombros" encontrado en el siguiente link https://www.youtube.com/shorts/QQO8CrB2HYg .Este momento busca conectar cuerpo y emoción, relajando tensiones y generando disposición para la experiencia, posteriormente, la docente explica que durante la experiencia aprenderán sobre una emoción fuerte, llamada ira (celos), y cómo transformarla. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **1. Lectura interactiva del cuento** La docente presenta el cuento y, en cada pausa, formula preguntas orientadoras: • "¿Cómo se sienten los niños en esta parte de la historia?" • "¿Cómo se siente Sofía aquí?" Cada respuesta se expresa levantando la paleta emocional que corresponda, permitiendo la participación de todos. **2. Actividad creativa: "Las emociones de Sofía"** se entrega a cada niño la imagen de Sofía rodeada de pequeños íconos de emociones, la indicación es colorear cada emoción con el color que corresponda, según lo vivido por Sofía en la historia. **3. Reflexión de la lectura** Se realiza un breve diálogo para que los niños expresen lo que comprendieron: "¿Qué emociones vivió Sofía en el cuento?" "¿Cuál fue la emoción que más les gustó representar?" **Cierre (5 minutos):** Se finaliza con un juego de persecución en el que un niño o niña corre para atrapar a sus compañeros, al ser atrapado, debe quedarse quieto hasta que otro lo libere con un gesto de saludo o abrazo simbólico, se permite un tiempo en este momento, ahora se da la indicación de que, al atrapar a un compañero, deben nombrar una emoción que apareció en la historia.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	MATERIALES: Pelotas emocionales, imagen, colores o crayones, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Recordaremos la importancia de adquirir buenos hábitos de higiene y salud física, como un tema de cuidado y amor propio, incentivando a que los niños planten reflexiones por si mismos frente a la forma como se cuidan a diario en el jardín y en casa. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Imagen Colores crayones	50 copias 1 caja 1 caja

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 27 - 31 octubre 2025

FECHA: LUNES 27 octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



		RECTORA	
PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló en el que la docente inició saludando con entusiasmo a cada uno. Luego se les invitó al grupo a formar un círculo para conversar sobre el valor del compartir, motivándolos a expresar sus ideas; algunos comentaron cómo lo aplicaban en su vida diaria, como Camila, quien mencionó que le gusta prestar sus colores, y Jhon, que contó que comparte sus juguetes con su hermano. Posteriormente, la docente presentó un balón para realizar una dinámica en la que cada niño tendría la oportunidad de abrazarlo, tocarlo y lanzarlo a otro compañero, simbolizando el acto de compartir. Nicolás fue el primero en recibirlo, lo abrazó con entusiasmo y lo pasó a Violeth, quien sonrió antes de lanzarlo a Samara; luego continuaron Darwin y Camila, quienes también participaron con alegría y atención. Durante toda la actividad, la docente reflexionó junto a los niños sobre la importancia de compartir no solo objetos, sino también cariño, respeto y momentos juntos, fortaleciendo así la convivencia en el salon. Finalmente, los niños expresaron cómo se habían sentido al participar, coincidiendo en que compartir los hacía sentirse felices y unidos.
BLOQUE I PV A	**“LA SORPRESA DEL CISNE”**	**EJE:** **Reconocimiento y expresión de emociones a través de la narración y la exploración artística.** **PROCESO:** **Reconocimiento de la emoción sorpresa.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Arte y literatura**	La experiencia “La Sorpresa del Cisne” los niños y las niñas de Párvulos participaron con alegría en la canción inicial imitando gestos y movimientos con entusiasmo, mostrando atención e interés por la historia del cisne, durante la lectura se mantuvieron atentos observando las imágenes y reaccionando con expresiones de asombro y curiosidad, en el momento de la intervención creativa disfrutaron utilizando los materiales explorando colores y texturas para decorar su cisne, algunos compartieron verbalmente lo que habían hecho y otros lo expresaron con gestos, se evidenció fortalecimiento en la atención la motricidad fina y la identificación de la emoción de la sorpresa a través del juego y la creación.
			En la experiencia los niños y las niñas de Párvulos A participaron con curiosidad y alegría en la lectura del cuento La sorpresa del cisne, mantuvieron una escucha atenta y mostraron interés por descubrir lo que ocurría en la historia, Juan se mostró expresivo comentando con entusiasmo lo que más le sorprendió, Sofía participó con atención y fue capaz de reconocer la emoción de sorpresa en los personajes, Adara se mostró observadora y compartió con seguridad sus ideas sobre lo vivido por el cisne, Hanny disfrutó la actividad artística plasmando con creatividad los colores y gestos de



			la sorpresa, el grupo trabajó con disposición y demostró avances en la escucha, la reflexión y la expresión emocional.
BLOQUE II PV D	**"LA SORPRESA DEL CISNE"**	**EJE: Reconocimiento y expresión PROCESO: Reconocimiento de la emoción sorpresa. EXPERIENCIA RECTORA: Arte y literatura**	Los niños y las niñas de Párvulos D se mostraron motivados durante la lectura del cuento La sorpresa del cisne, atendieron con interés y participaron en los momentos de diálogo propuestos por la docente, Ahdara escuchó con atención y expresó con palabras sencillas cómo se sintió el cisne ante la sorpresa, Celeste fue curiosa y observadora, identificando los gestos del personaje principal, Mariana disfrutó de la narración y representó con alegría la emoción de sorpresa en su creación artística, Jesus participó activamente compartiendo sus ideas y demostrando comprensión de la historia, Ronal fue colaborador y comunicativo al describir lo que más le gustó del cuento, el grupo fortaleció su capacidad de escucha y expresión emocional.
BLOQUE III PJ D	**"LA SORPRESA DEL CISNE"**	**EJE: Reconocimiento y expresión PROCESO: Reconocimiento de la emoción sorpresa. EXPERIENCIA RECTORA: Arte y literatura**	En la experiencia "La Sorpresa del Cisne" los niños y las niñas de Prejardín participaron con entusiasmo desde la canción inicial expresando con el cuerpo y el rostro la emoción de la sorpresa, durante la lectura del cuento mostraron comprensión y curiosidad comentando detalles del cisne y anticipando lo que ocurriría, en el diálogo compartieron experiencias personales sobre momentos en los que se han sentido sorprendidos demostrando empatía y expresión verbal, en la actividad creativa trabajaron con autonomía y creatividad utilizando diversos materiales para representar su idea de la sorpresa, se observó un grupo participativo expresivo y atento fortaleciendo la comunicación la imaginación y el reconocimiento de las emociones.
			Durante la experiencia los niños y las niñas de Prejardín D demostraron gran interés y  disposición en la lectura del cuento La sorpresa del cisne, se mantuvieron atentos, reflexivos y participativos en cada momento, Martina expresó con seguridad sus ideas sobre la sorpresa del personaje principal, Darial fue curioso y observador comentando lo que más llamó su atención, Mia participó con entusiasmo representando la emoción en su trabajo artístico, Anthony fue receptivo y compartió con empatía sus reflexiones sobre las sorpresas agradables, David mostró una escucha atenta y creatividad al plasmar los gestos del cisne en su dibujo, el grupo evidenció avances en la comprensión emocional y en la comunicación de ideas.

BLOQUE IV PJ C	**“LA SORPRESA DEL CISNE”**	**EJE: Reconocimiento y expresión PROCESO: Reconocimiento de la emoción sorpresa. EXPERIENCIA RECTORA: Arte y literatura**	Los niños y las niñas de Prejardín C participaron con interés y alegría en la lectura del cuento La sorpresa del cisne, prestaron atención a las imágenes y reflexionaron sobre las emociones de los personajes, Liam fue observador y expresivo, Luciana se mostró tranquila y participativa aportando ideas sobre las sorpresas que ha vivido, Mateo se interesó por el desarrollo del cuento y reconoció con facilidad la emoción de sorpresa, Kian participó con entusiasmo en la creación artística representando colores vivos y expresivos, Axel fue curioso y comunicativo compartiendo sus ideas con el grupo, el grupo mostró avances en la escucha activa, la expresión emocional y la reflexión sobre lo vivido.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, la docente invitó a los niños y niñas a acostarse cómodamente sobre el tapete, cada uno con un pequeño peluche o cojín según sus gustos que colocaron sobre su barriga. El ambiente se tornó tranquilo y relajado mientras sonaba una música suave de fondo. Mia se recostó con su peluche favorito y observó con curiosidad cómo subía y bajaba al ritmo de su respiración; a su lado, Isabella cerró los ojos y siguió atentamente las indicaciones de la docente, respirando de manera lenta y profunda. Nicolás F sonrió al notar el movimiento del cojín sobre su abdomen, mientras que Dominic N imitó a la maestra, inspirando por la nariz y exhalando por la boca con calma. Javier, algo inquieto al principio, fue poco a poco relajándose hasta concentrarse en su respiración. La docente los fue guiando con voz suave, recordándoles la importancia de respirar con tranquilidad para sentirse en paz y terminar el día con serenidad. Al concluir la actividad, todos se mostraron más relajados, tranquilos y contentos, cerrando la jornada en un ambiente lleno de calma.

FECHA: MARTES 28 octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La actividad de bienvenida “El espejo amable y cordial” se desarrolló dónde la docente inició invitando a los niños y niñas a darse un fuerte abrazo a sí mismos, gesto que generó sonrisas y una sensación de cariño personal. Luego, los animó a buscar un



			compañero o compañera para tomarse de la mano y formar una fila de diez parejas. Nicolás se unió a Darwin, mientras que Erick hizo pareja con Dominic H., y Violeth con Mia; todos participaron con alegría y disposición. La docente se acercó a cada pareja y, en voz baja, indicó a uno de los integrantes una acción para realizar, como sonreírle a su compañero. Nicolás fue de los primeros en hacerlo, provocando la risa de Darwin, quien rápidamente imitó su gesto. Erick levantó el pulgar hacia Dominic H., y ambos compartieron una mirada divertida. Más adelante, Violeth dio un cálido abrazo a Mia, quien respondió con un gesto de ternura y una palabra bonita. La docente continuó guiando las acciones, fomentando la amabilidad y la empatía entre los niños. Al finalizar, los reunió en círculo para reflexionar sobre cómo se habían sentido, y a través de las preguntas orientadoras, los pequeños expresaron que se sintieron felices, queridos y tranquilos al ser tratados con afecto. La actividad concluyó con un ambiente de armonía, donde todos comprendieron la importancia de la amabilidad y el respeto hacia los demás.
BLOQUE I **PV D**	**“PONME ATENCIÓN”**	**EJE:** **Exploración y expresión** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Literatura.**	En la experiencia “Ponme Atención” los niños y las niñas de Párvulos mostraron disposición y alegría al participar en la canción inicial moviendo su cuerpo y siguiendo los gestos propuestos, durante la lectura interactiva del cuento prestaron atención a las imágenes y reaccionaron con gestos y comentarios sencillos cuando se les preguntaba cómo se sentían los personajes, utilizaron las paletas emocionales con curiosidad reconociendo algunas expresiones básicas, en la actividad creativa colorearon con interés las emociones de Sofía explorando los materiales y asociando colores con estados de ánimo, en la reflexión compartieron con palabras simples lo que recordaban del cuento y disfrutaron el juego final expresando emociones con el cuerpo, se fortalecieron la atención la comprensión emocional y la interacción grupal.
			Durante la experiencia los niños y las niñas de Párvulos D participaron con atención e interés en la lectura del cuento, reconociendo con apoyo de la docente las emociones reflejadas en los personajes, Celeste se mostró receptiva y expresiva identificando los gestos del protagonista, Felipe participó con curiosidad respondiendo a las preguntas sobre cómo se sentían los personajes, Martín fue reflexivo y observador compartiendo sus ideas con el grupo, Lohen disfrutó del momento creativo explorando los colores con alegría, Violeta se mostró tranquila y detallista al representar las emociones en su trabajo, Ronald participó activamente aportando ideas durante el diálogo grupal, el grupo fortaleció la comprensión emocional y la expresión por medio de recursos visuales.

<table>
<tr><td>BLOQUE II

PV C</td><td>“PONME ATENCIÓN”</td><td>EJE:
Exploración y expresión
PROCESO:
Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)
EXPERIENCIA RECTORA:
Literatura.</td><td>Los niños y las niñas de Párvulos C mostraron entusiasmo y curiosidad durante la lectura del cuento, atendieron con interés a las imágenes y asociaron las emociones de los personajes con sus propias experiencias, Liam fue participativo y alegre al reconocer las emociones básicas, Samuel se mostró atento y reflexivo identificando con facilidad los gestos de felicidad y tristeza, Caroline fue expresiva y cuidadosa en su creación artística, Rafael participó con motivación compartiendo lo que comprendió del relato, Axel fue creativo y comunicativo representando las emociones con colores intensos y trazos firmes, el grupo disfrutó del trabajo colectivo mostrando avances en la escucha, la comprensión emocional y la expresión artística.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE III

PJ A</td><td rowspan="2">“PONME ATENCIÓN”</td><td rowspan="2">EJE:
Exploración y expresión
PROCESO:
Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)
EXPERIENCIA RECTORA:
Literatura.</td><td>A lo largo de la experiencia “Ponme Atención” los niños y las niñas de Prejardín participaron activamente mostrando interés y entusiasmo por aprender sobre las emociones del cuento, durante la lectura interactiva escucharon con atención y respondieron con seguridad usando las paletas emocionales para identificar cómo se sentía Sofía en cada momento, en la actividad artística trabajaron con autonomía y precisión coloreando las emociones con intención y relacionando los colores con los sentimientos descritos, en el diálogo posterior expresaron con claridad qué emociones reconocieron y cómo podrían manejarlas, disfrutaron el juego final de persecución comprendiendo la dinámica y participando con alegría, el grupo evidenció avances en la autorregulación emocional la empatía y la expresión verbal fortaleciendo la convivencia y el reconocimiento de las emociones propias y ajenas.
</td></tr>
<tr><td>Durante la experiencia los niños y las niñas de Prejardín A participaron con gran interés en la lectura del cuento, demostrando comprensión de las emociones de los personajes y expresando sus ideas con claridad, Dylan fue observador y participativo identificando con facilidad la alegría y la tristeza, Mateo se mostró reflexivo y creativo al representar las emociones con colores llamativos, Jhon fue atento y comunicativo aportando ideas sobre las situaciones del cuento, Madeline fue expresiva y cuidadosa en su trabajo artístico, Gael mostró empatía y comprensión reconociendo las emociones en los personajes y en sus compañeros, el grupo fortaleció su capacidad de comprensión lectora y expresión emocional mediante la palabra y el arte.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE IV **PJ B**	**"PONME ATENCIÓN"**	**EJE:** **Exploración y expresión** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Literatura.**	Los niños y las niñas de Prejardín B disfrutaron de la lectura del cuento mostrando atención y entusiasmo, comprendieron las emociones de los personajes y participaron activamente en el diálogo grupal, Mauren fue expresiva y reflexiva compartiendo lo que más le gustó de la historia, Mia se mostró curiosa y alegre reconociendo con facilidad las emociones básicas, Andrés fue participativo y creativo utilizando los colores para representar la alegría y el enojo, Ángel fue comunicativo y empático explicando cómo se sentían los personajes, Jackson participó con interés y orden demostrando comprensión de la lectura, el grupo evidenció avances en la asociación entre emociones, gestos y recursos visuales.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar la jornada, se entregaron pequeñas hojas a los niños y niñas, invitándolos a dibujar lo que más les gustó del día; Dominic Ch representó el juego al aire libre, Mateo dibujó el trabajo en equipo, Ehitan plasmó su amistad con Camila, quien a su vez ilustró el rincón de lectura; Dilan mostró el momento del juego de pelota, Mauren el descanso compartido con sus compañeros y Darwin dibujó al grupo unido celebrando juntos; al finalizar, cada uno compartió con alegría el significado de su dibujo, expresando los momentos que más disfrutaron y cerrando el día con un ambiente de compañerismo, reflexión y gratitud.

FECHA: MIERCOLES 29 octubre 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		Durante la bienvenida del día, se reunió al grupo para conversar sobre la importancia de los valores, especialmente el respeto y los buenos hábitos en el comedor; Violeth participó comentando cómo saludar y esperar el turno antes de servir los alimentos, Damian recordó la importancia de mantener el orden al entrar y salir, Camila habló sobre compartir la mesa con amabilidad, Samara mencionó la limpieza después de comer, Cristofer destacó el respeto hacia los compañeros y Gael agregó que debemos hablar en voz baja para mantener un ambiente tranquilo; entre todos reflexionaron sobre cómo mejorar su comportamiento diario, fortaleciendo así la convivencia y el compañerismo en el jardín.



BLOQUE I **PV C**	**“LA SORPRESA DEL CISNE”**	**EJE:** **Reconocimiento y expresión** **PROCESO:** **Reconocimiento de la emoción sorpresa.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Arte y literatura**	La experiencia “La Sorpresa del Cisne” los niños y las niñas de Párvulos participaron con alegría en la canción inicial imitando gestos y movimientos con entusiasmo, mostrando atención e interés por la historia del cisne, durante la lectura se mantuvieron atentos observando las imágenes y reaccionando con expresiones de asombro y curiosidad, en el momento de la intervención creativa disfrutaron utilizando los materiales explorando colores y texturas para decorar su cisne, algunos compartieron verbalmente lo que habían hecho y otros lo expresaron con gestos, se evidenció fortalecimiento en la atención la motricidad fina y la identificación de la emoción de la sorpresa a través del juego y la creación.  Los niños y las niñas de Párvulos C participaron con entusiasmo y curiosidad en la lectura del cuento La sorpresa del cisne, mostraron atención sostenida y disposición para comentar las situaciones más llamativas, Axel fue participativo y expresó con gestos la emoción de sorpresa, Samuel se mostró concentrado y reflexivo aportando ideas sobre cómo se sintió el cisne, Liam fue alegre y creativo representando la emoción con colores intensos, Ivana se destacó por su expresión artística y su imaginación al describir el final del cuento, Briana se mostró tranquila y colaboradora compartiendo con sus compañeros sus ideas, el grupo fortaleció la comprensión emocional y la comunicación en grupo.
BLOQUE II **PV B**	**“LA SORPRESA DEL CISNE”**	**EJE:** **Reconocimiento y expresión** **PROCESO:** **Reconocimiento de la emoción sorpresa.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Arte y literatura**	Durante la lectura del cuento La sorpresa del cisne, los niños y las niñas de Párvulos B participaron con interés y alegría, escucharon con atención y se mostraron dispuestos a compartir sus ideas, Eidan fue expresivo al contar lo que más le sorprendió del relato, Isaac participó con curiosidad identificando la emoción de los personajes, Andrés fue observador y creativo plasmando con colores la sorpresa del cisne, Hanna se mostró comunicativa y segura explicando lo que comprendió de la historia, Divanys fue participativa y alegre disfrutando cada momento de la experiencia, el grupo demostró avances en la escucha activa y en la expresión de emociones por medio del arte.
BLOQUE	**“LA SORPRESA DEL CISNE”**	**EJE:** **Reconocimiento y expresión** **PROCESO:**	En la experiencia “La Sorpresa del Cisne” los niños y las niñas de Prejardín participaron con entusiasmo desde la canción inicial expresando con el cuerpo y el rostro la emoción de la sorpresa, durante la lectura del cuento mostraron comprensión y curiosidad comentando detalles del cisne y anticipando lo que ocurriría, en el diálogo



III **PJ B**		**Reconocimiento de la emoción sorpresa.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Arte y literatura**	compartieron experiencias personales sobre momentos en los que se han sentido sorprendidos demostrando empatía y expresión verbal, en la actividad creativa trabajaron con autonomía y creatividad utilizando diversos materiales para representar su idea de la sorpresa, se observó un grupo participativo expresivo y atento fortaleciendo la comunicación la imaginación y el reconocimiento de las emociones.
			Durante la lectura del cuento La sorpresa del cisne, los niños y las niñas de Prejardín B mostraron atención y alegría en cada momento, Jackson fue participativo y expresivo compartiendo lo que más le sorprendió del cuento, Isabella fue curiosa y reflexiva reconociendo los gestos de sorpresa en los personajes, Mia participó con entusiasmo en la creación artística representando la emoción con detalles y color, Damian fue observador y comunicativo describiendo con claridad sus ideas, Miguel se mostró concentrado y creativo disfrutando del trabajo colectivo, el grupo demostró avances en la escucha, la comprensión emocional y la expresión a través del arte.
BLOQUE IV **PJ A**	**“LA SORPRESA DEL CISNE”**	**EJE:** **Reconocimiento y expresión** **PROCESO:** **Reconocimiento de la emoción sorpresa.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Arte y literatura**	Los niños y las niñas de Prejardín A disfrutaron con entusiasmo la lectura del cuento La sorpresa del cisne, se mostraron atentos y participativos en el diálogo y en la creación artística, Madeline fue observadora y reflexiva expresando con claridad lo que sintió el cisne ante la sorpresa, Violeth se mostró alegre y comunicativa comentando con sus compañeros lo que más le gustó, Eithan fue creativo al representar la emoción en su trabajo artístico, Jhon participó con interés y escuchó con respeto a sus compañeros, Mateo fue receptivo y cuidadoso en su producción, Gael se mostró reflexivo y empático comprendiendo la emoción de sorpresa en diferentes situaciones, el grupo fortaleció su expresión emocional y su capacidad de escucha compartida.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar el dia, se invitó a los niños y niñas a recordar el uso de las palabras mágicas como “por favor”, “gracias” y “disculpa”, resaltando su importancia en la convivencia diaria; Jhon participó dando ejemplos de cómo las usa al pedir sus alimentos, Javier comentó que siempre dice gracias cuando alguien lo ayuda, Miguel compartió que aprendió a decir por favor antes de hacer un favor, Dylan mencionó que pedir las cosas con amabilidad hace que todos se sientan mejor, e Isabella expresó que usar estas palabras demuestra respeto y cariño; juntos reflexionaron sobre cómo estos pequeños gestos fortalecen el buen trato y los valores dentro del jardín.

FECHA: JUEVES 29 octubre 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		La jornada comenzó con alegría al entonar juntos la canción de "Buenos días", donde Mia Fernanda y Erick cantaron con entusiasmo mientras Nicolás F y Samara saludaban a sus compañeros con un fuerte abrazo, contagiando de cariño al grupo; luego, todos se organizaron para ver el video educativo "Lena se porta mal", observando atentos la historia; al finalizar, Javier compartió su opinión sobre cómo debemos tratar bien a los demás, Camila mencionó la importancia de pedir las cosas con respeto, y Ehitan agregó que ser amable hace que todos se sientan felices; finalmente, se les entregó un corazón de papel para decorar y llevar a casa como símbolo del buen trato. Adicionalmente la experiencia de bienvenida con las familias se desarrollo donde padres, madres, cuidadores e hijos se reunieron para continuar con la campaña del buen trato, colaborando en la elaboración del mural colectivo iniciado en el jardín; durante el encuentro, las familias escucharon atentamente la socialización sobre la importancia del respeto, la empatía y la comunicación afectiva en el hogar y la comunidad, y luego, junto a sus hijos, escribieron frases, mensajes y dibujos que expresaban su compromiso con una convivencia basada en el cariño, la tolerancia y los valores en familia; cada aporte fue colocado en el mural, que se convirtió en un símbolo colorido de unión y respeto; finalmente, en el espacio de diálogo, varias familias compartieron reflexiones sobre cómo mantener el buen trato en su vida cotidiana, fortaleciendo los lazos entre el jardín y la familia.
BLOQUE I PV B	"PONME ATENCIÓN"	**EJE:** Exploración y expresión **PROCESO:** Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa) **EXPERIENCIA RECTORA:**	En la experiencia "Ponme Atención" los niños y las niñas de Párvulos mostraron disposición y alegría al participar en la canción inicial moviendo su cuerpo y siguiendo los gestos propuestos, durante la lectura interactiva del cuento prestaron atención a las imágenes y reaccionaron con gestos y comentarios sencillos cuando se les preguntaba cómo se sentían los personajes, utilizaron las paletas emocionales con curiosidad reconociendo algunas expresiones básicas, en la actividad creativa colorearon con interés las emociones de Sofía explorando los materiales y asociando colores con estados de ánimo, en la reflexión compartieron con palabras simples lo



		Literatura.	que recordaban del cuento y disfrutaron el juego final expresando emociones con el cuerpo, se fortalecieron la atención la comprensión emocional y la interacción grupal.
			Durante la experiencia los niños y las niñas de Párvulos B participaron con alegría y curiosidad en la lectura del cuento, observando con atención las imágenes y relacionándolas con las emociones de los personajes, Isabella fue observadora y comunicativa compartiendo lo que más le llamó la atención, Andrés mostró disposición e interés reconociendo los gestos del protagonista, Axel fue creativo y participativo plasmando las emociones en su trabajo artístico, Antohan fue expresivo y detallista coloreando con intención cada emoción, Hanna se mostró tranquila y reflexiva compartiendo sus ideas con los demás, el grupo fortaleció la comprensión de las emociones y la expresión a través del arte. 
BLOQUE II **PV A**	**“PONME ATENCIÓN”**	**EJE:** **Exploración y expresión** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Literatura.**	Los niños y las niñas de Párvulos A participaron con entusiasmo en la lectura del cuento, mostrando atención sostenida y disposición para identificar las emociones de los personajes, Elian fue curioso y alegre expresando sus ideas con gestos, Juan se mostró atento y participativo reconociendo los gestos de felicidad y sorpresa, Milán fue creativo y reflexivo en la representación de las emociones, Sofía fue comunicativa y cuidadosa en su trabajo artístico, Jesús se mostró interesado y compartió con sus compañeros cómo se sintieron los personajes, Lissandro fue observador y colaborador apoyando en la organización del material, el grupo fortaleció la escucha y la comprensión emocional en un ambiente de cooperación.
BLOQUE III **PJ C**	**“PONME ATENCIÓN”**	**EJE:** **Exploración y expresión** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Literatura.**	A lo largo de la experiencia “Ponme Atención” los niños y las niñas de Prejardín participaron activamente mostrando interés y entusiasmo por aprender sobre las emociones del cuento, durante la lectura interactiva escucharon con atención y respondieron con seguridad usando las paletas emocionales para identificar cómo se sentía Sofía en cada momento, en la actividad artística trabajaron con autonomía y precisión coloreando las emociones con intención y relacionando los colores con los sentimientos descritos, en el diálogo posterior expresaron con claridad qué emociones reconocieron y cómo podrían manejarlas, disfrutaron el juego final de persecución comprendiendo la dinámica y participando con alegría, el grupo evidenció avances



			en la autorregulación emocional la empatía y la expresión verbal fortaleciendo la convivencia y el reconocimiento de las emociones propias y ajenas.
			Los niños y las niñas de Prejardín C participaron con interés y alegría en la lectura del  cuento, demostrando comprensión de las emociones y reflexionando sobre las acciones de los personajes, Jeremy fue participativo y expresivo reconociendo con facilidad la alegría, Emanuel fue observador y reflexivo explicando las emociones con sus propias palabras, Celeste se mostró alegre y creativa representando las emociones con colores vivos, Sofía fue comunicativa y empática compartiendo ejemplos de situaciones similares, Eithan fue curioso y participativo disfrutando del trabajo artístico, Mateo fue detallista y ordenado plasmando las emociones con intención, el grupo fortaleció la comprensión lectora y la expresión emocional de manera colectiva.
BLOQUE IV **PJ D**	**“PONME ATENCIÓN”**	**EJE:** **Exploración y expresión** **PROCESO:** **Expresión de emociones básicas. (alegría y sorpresa)** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Literatura.**	Durante la lectura del cuento los niños y las niñas de Prejardín D se mostraron atentos, curiosos y dispuestos a reconocer las emociones de los personajes, Eimy fue reflexiva y comunicativa expresando lo que sintió el protagonista, Dannae fue participativa y alegre compartiendo sus ideas con claridad, Martina se mostró tranquila y creativa representando las emociones con colores llamativos, Evelin fue cuidadosa y empática al reconocer cómo se sentían los personajes, Matías participó con interés comprendiendo las emociones en la historia, Daniel fue atento y expresivo disfrutando de la creación artística, el grupo demostró avances en la comprensión emocional, la expresión oral y el trabajo cooperativo.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El día se cerró con una conversación sobre la importancia de los buenos hábitos de higiene y el cuidado del cuerpo como muestra de amor propio; Gael participó contando cómo se lava las manos antes de comer, Damian recordó que cepillarse los dientes ayuda a mantener una sonrisa sana, Violeth mencionó que siempre cuida su presentación personal, Mauren compartió que en casa se baña todos los días y ayuda a mantener su ropa limpia, Samara habló sobre la importancia de alimentarse bien, Miguel comentó que hacer ejercicio lo hace sentir fuerte y feliz al igual que Cristofer; entre todos reflexionaron sobre cómo sus acciones diarias contribuyen a su salud y bienestar, fortaleciendo hábitos positivos en el jardín y en casa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 31 DE OCTUBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al inicio de la jornada, la docente propone formar un gran círculo y dar un abrazo colectivo. Mientras se abrazan, todos juntos repiten una frase positiva como: "Hoy será un gran día" o "Estamos felices de estar aquí". Este sencillo ritual transmite seguridad, cariño y unidad, creando un ambiente de confianza y afecto mutuo. Con este gesto, los niños comienzan la jornada sintiéndose acompañados y valorados, fortaleciendo los lazos del grupo.				
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
VIERNES 31	**BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJ Y PV** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN **PROCESO:** SANA CONVIVENCIA **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Celebrar el Día de los Niños y las Niñas a través de una jornada llena de alegría, música, juego y color, fortaleciendo la convivencia, la expresión libre y el reconocimiento de la infancia como una etapa de creatividad y disfrute compartido.	**"DÍA MÁGICO DE DISFRACES"** **Primer momento – Encuentro musical y bienvenida festiva:** La jornada iniciará con la reunión de **todos los cursos en un solo espacio** decorado con globos, cintas de colores y guirnaldas. Se reproducirá música infantil alegre que invite al movimiento y a la expresión libre, mientras los niños y niñas llegan y se integran con entusiasmo. La docente animará a los niños y niñas a bailar, cantar y saludar a sus compañeros de otros grupos, generando un ambiente de unión, emoción y alegría colectiva. Este primer momento busca crear una atmósfera cálida y festiva donde los niños y niñas sientan la celebración como un encuentro lleno de energía positiva y diversión.



Segundo momento – Desfile de disfraces por grupos:

A continuación, se dará inicio al **gran desfile de disfraces,** iniciando con los grupos de **párvulos** y continuando con los **pre jardines**. Cada grupo realizará su recorrido al ritmo de una canción infantil diferente, mostrando con orgullo y alegría sus vestuarios creativos. Las docentes presentarán a los niños y niñas mientras desfilan por una alfombra o pasillo decorado, acompañados de aplausos, música y cámaras que capturen el momento. Este espacio permitirá a cada niño y niña expresarse, fortalecer su autoestima y compartir con los demás desde la fantasía y el juego simbólico. Al finalizar, todos los grupos se reunirán nuevamente para una foto colectiva del "Festival de los Disfraces".

Tercer momento – Fiesta de espuma y entrega de detalles:

Como cierre de la celebración, se abrirá el espacio para la **fiesta de espuma,** donde los niños y niñas podrán disfrutar libremente, corriendo, bailando y explorando la textura suave y fresca de la espuma en un ambiente seguro, alegre y acompañado de música. Las docentes supervisarán y acompañarán el juego garantizando la seguridad y el disfrute de todos. Luego de la diversión, se reunirán nuevamente para recibir un **detalle especial preparado por las profesoras,** simbolizando el cariño y reconocimiento hacia cada niño y niña. Con una canción tranquila de despedida, se invitará a los pequeños a decir juntos: "*Hoy celebramos nuestro día con alegría y amor*", cerrando la jornada con sonrisas, gratitud y felicidad compartida.



	MATERIALES: Recursos humanos, Bafle, globos, cintas, guirnaldas, alfombra o pasillo decorado para el desfile, espuma segura para uso infantil
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.	
RECOGIENDO LA COSECHA: Al final de la jornada, la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y, pasando un objeto pequeño (como una pelota suave o un cojín), cada uno comparte algo por lo que se siente agradecido del día. Puede ser un juego, un amigo, una canción o simplemente haber estado en el jardín. Esta dinámica ayuda a fortalecer la expresión verbal, la escucha atenta y el reconocimiento de las emociones, creando un ambiente de cierre lleno de afecto y valoración por lo compartido.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

Elemento	Cantidad
Bafle	1
Globos de colores	20
Espuma	3
Cinta	1
Burbujero	3
Cinta de colores	-

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: DIA DEL NIÑO Y LA NIÑA
FECHA: VIERNES 31 octubre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		la bienvenida los niños y niñas de Prejardín participaron con alegría y disposición en el abrazo colectivo propuesto por la docente, mostrando desde el inicio entusiasmo y cariño al formar el gran círculo junto a sus compañeros, al repetir la frase positiva "Hoy será un gran día" sus rostros reflejaron emoción y felicidad, Mateo se mostró afectuoso y participativo disfrutando del contacto cercano con sus amigos, Dylan fue expresivo y sonriente transmitiendo entusiasmo y buena energía al grupo, Jhon participó con tranquilidad y alegría compartiendo el abrazo con confianza y agrado, Cattleya fue cariñosa y espontánea mostrando una actitud dulce y empática hacia los demás, el grupo en general vivió el momento con ternura y entusiasmo fortaleciendo los lazos afectivos, el sentido de pertenencia y la seguridad emocional al iniciar la jornada en un ambiente lleno de calidez, armonía y unión.
BLOQUE I	**"DÍA MÁGICO DE DISFRACES"**	***EJE:***	Los niños legaron muy felices en mostrar sus disfraces y esperaban la admiración de la docente y de sus compañeros, tuvieron paciencia a cada momento del día para que fuera inolvidable.

PJ A		**EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN** ***PROCESO:*** **SANA CONVIVENCIA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **JUEGO**	 Durante la experiencia "Día Mágico de Disfraces" los niños y niñas de Prejardín vivieron una jornada llena de alegría, fantasía y emoción, mostrando desde el inicio gran entusiasmo por participar en cada momento de la celebración, al llegar al encuentro musical se mostraron sonrientes y curiosos observando los colores, globos y decoraciones del espacio, moviéndose con libertad al ritmo de las canciones infantiles y disfrutando del ambiente festivo junto a sus compañeros, Madeline participó con espontaneidad y alegría bailando y compartiendo sonrisas con todos, Gael se mostró emocionado y seguro explorando el espacio y disfrutando del ritmo de la música, Violeth fue expresiva y participativa siguiendo los movimientos con entusiasmo y mostrando gran gusto por la celebración, Eithan Nicolás se destacó por su alegría y dinamismo disfrutando del baile y el juego grupal, Cristopher participó con confianza y seguridad mostrando orgullo por su disfraz y compartiendo con sus amigos con actitud alegre y colaboradora, durante el desfile todos caminaron con emoción mostrando sus trajes con orgullo mientras recibían los aplausos y la admiración de sus compañeros, en la fiesta de espuma expresaron gran disfrute corriendo, saltando y explorando con curiosidad la textura suave de la

			espuma, riendo y viviendo momentos de diversión compartida, al finalizar la jornada recibieron sus detalles con alegría y agradecimiento demostrando satisfacción por la experiencia vivida, fortaleciendo su autoestima, su expresión emocional y el sentido de pertenencia al grupo.

